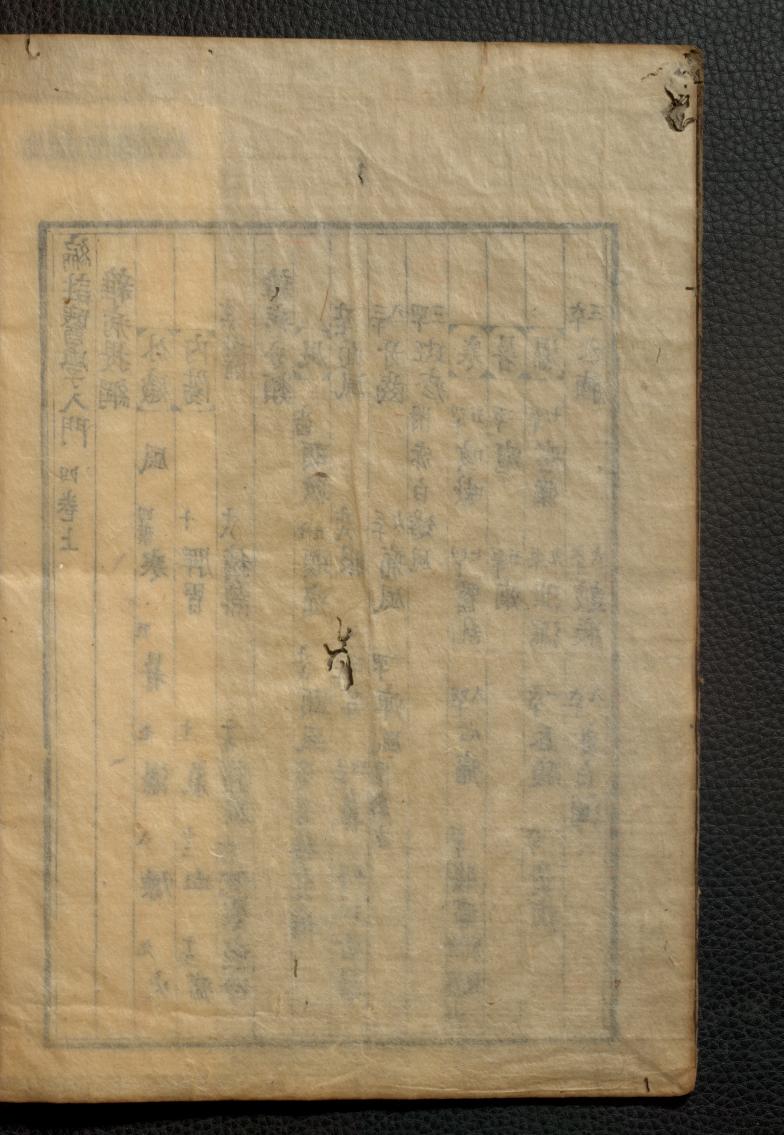


編註醫學入門四卷上 雜病提綱 华水腫 至面風 其 松樹 罕斑疹附赤白遊風 内傷 外感 潔 風 蓝頭敗 野咳嗽 华落荫 平塘 風 現 玩頭痛 四葉寒 十脚胃 大積熱 平期 六本 九平 皷 淵 脈 鴻 世 霍乱 H 军 事 學與風附康木 暑 共頭風 附 眉稜骨痛 本春酸 學心痛 ~ 赤白獨 土氣 九諸歷也沉寒病冷 セ 呼車 十二血 二本 黄疸 平腹痛劑 桂口古唇 古痰 九火 挾腹 中

3



丹溪朱先生 雜病祭要 禁放致 節而 局方發揮 升溪心去 編註醫學入門外集卷之四 家方書如果氏病源好生書 儒聖教要腊乎未之見也

発病是例外感 風 寒 暑 濕 燥 火

中風卒倒分真似風為百病長善行数變為率中皆倒為 人人 随即舌點吐法夾熱則麥緩夾 塞則拘擊挾器以 荣氣相轉則半身不遂入經藥旗人絡 層頭人脂即不筋則寧急人肾節則疼痛人 肉分與衛氣相轉則不 熱中或為满風入場經則在入隆經則越入皮 風口舌 牙齒 痛風 頭痛 面風 眼 爽河 遊風

旧客旧

熟陰病身家鳥附行經不可疑用。早眼問外語話葉那滿有真中者有兼中於中者陽病身 言不出者一个全太補湯去桂如,首浦遠走了 淡塞喉中聲風熟雞者有血虚氣歷者有肾虚及老人忽淡塞喉中聲 香散三生飲道來湯小省風湯 意意同工。李倒歪斜不語名風意身數有汗者生汗不出 續命過去植附加萬浦有麥塞心酸者,道於場加萬浦人 語有数端有風中心脾者貧時解語場有風中心經道小 廣之間温即及活四肢難此名,風飛智亂不能言者難治蒙智不亂病在層四肢難此名,風飛智亂不能言者難治 茯苓一兩薄荷二两為未酒調服二盛或療工尤妙又有参竹爽或茶蓮有舌本強硬語言不正者用,明稍二歲半 散加黄連或牛黄清心光惠者星 星半身或民人遂北名。偏

在風·化痰調魚養血為主換骨用黑馬用神仙飛炎用有 急則一身皆的或在難右漢或一臂不適時復轉務一臂 中以中盡相須三子が主維然而實同也况濕則中氣不 雕能信能食作身體不遂者,也似井西北高具中宜,分冷 **胖虚者十全太神湯獨治寄生汤萬數回春湯又有五車** 胖電治膏海之疾非川腎塵菱搜風順氣先有又有五車 内傷兼中亦然但四症是一便作風治惟有輕重緩急之 人参沒藥等, 允水前熟服得活即愈或四肢無恙口喎語分輕者發過如或或口言無 夢足頭拽者大省風場加 也氣支賊形容易襲年氣血為夏藤理空珠加以七情劳見氣支賊形容易襲氣血壯盛腠理緻密那不能入惟中 不商品兼中中審置歷主次間主氣東或主 濕濟內傷兼 風狀見四症風應風亦全無其沒得中暑中寒中濕爽 八月八八日 スルモラ

夢遇 喜皮精盛怒腰盾即河澗所謂將 息失宜五志過極旅水 身京無変災為異耳死 思惠肉脫憂愁肤廢愁怒筋病 歷遊中風者均不可必風光 火動氣中無淡污氣 電影打四 1年中府着四肢可治脉浮有表面見五色恶寒 不語為用防風黄度煎水一拍置床下蓋入鼻中良久能 中滿問須採此及理脾胃有酒海濕病亦類中風當分沿以風人則為下血有傷食變為一暴厥亦類中風俱停食則會 着有房劳中風下體多汗日內風十全大補場如此子改 中意東垣所謂非外邪徑临乃本氣病也有醉後曾風頭 役飲食的傷元氣門巷 源已是服風藥宜藿香正風散合,是香散思者八味順為 則以火暴甚屑水難制熱氣排發昏倒筋骨不用久則睡 風同祖身盡爽耳久則為陽風食後日胃風又名夾食中 多汗菩閱者名日漏風宜黃茂六上湯加多木生獨克 八風府日,腦風入條頭日,目風在,腠理為洩風與漏 威風 無 虚襲入 臟腑血脉故 有兼

支養養典文者方面員聖散口不能言肢不持能運去職所兼見者或先汗而後利口不能言肢不持手足大黃甲胂雖宜汗汗多則主陽史臟雖宜下一多則完 乃血弱不能 形在金後中治不可汗下盖風本於熱熱勝則風動宜 從三化場如成微利人又有许經亦要知內田陽外無機內亦有便衛用隔則又有许經亦要知为無便弱外無 改真是, 附庸牛黄引風入骨荒花井遊損傷氣血如汗漏下血吐血者皆死宜三化湯樓風順氣九麻子仁九眼閉即絕手散肺絡痰如搜鋸, 新時腎絕遺尿或大吐眼閉即絕手散肺絡痰如搜鋸, 新時腎絕遺尿或大吐 或表裏兼攻着防風遍聖散 承少者是渗利荣喝無以制吹煩熱愈甚候熟退行止 為中山水 然 即至 中眼從 於續命場 如城似 形或近於 的中山水 然 然 然 照 外亦有 六經 形症 則 八骨 荒花井遂狼傷氣血 如 汗後 如一人臟深·若心 絕口 開肝

察此法見傷寒但中風大生涎出入則手足骨節皆枯至於沒之此藥不可輕用吐後宜服降火利氣安神定志之吹入鼻中, 立吐如水吐用酸 鑿計調下如耳不吐用熟藝 法也通治的開闢化延沫開闢散次鼻有是可治無遠 出冷延實者用此蒂炒黄末五分或一 豫牙 熱自開發甚者宜馬 思實吐公 馬者為 過散微微 右頸,發盛智一腹陽加,姜汁竹瀝能食者換,荆瀝此一世溪濃煎食萬加附子姜汁,劳傷者補中益氣湯加,竹歷東治 能轉動滑利以落壓下馬扇順無活血風自法 以及動力黃相氣虚者四君子湯歷法遺及聲斯典者以及防風通聖散鴻南先之類鴻火不痛為虚血虚者四人以及於風通聖散鴻南先之類鴻火不痛為虚血虚者四人以來於於蘇維難治痛者為實生以二使作風之類治疾 南星五分龍膼 身右居血盡則変火流法於右而為爽急流則 一字端牛月中時念無用一字至五分 一戲入全蝎末半 風症皆疾

且治臟腑者可不分氣血之思實必治氣血者又可不分甲宜分氣血思實変火多少調治然其中兼中南北互有 胡桂成湯防風中和湯頭痛甚者川芎茶調散麥多者金蘇飲寒月麻黄杏仁飲重者頭爽身痛寒熟明乾音啞柴 冒風惡風多屬所順主皮善通噴魔是也柴胡弄夏陽多 如眉我骨痛者風之形也宜古防風湯加茶連頭防之法肌肉蠕動如有魚行心神慣亂宜烏燕順氣敢頭防之法 亦堪雅樂風冊五条散史國 分臟腑經絡然風此活法也 者先用調補無血痰法為主 表意法法國為主次用氣血痰法調治內傷重而外感輕 以西北風高真中宜分臟腑經絡調治東南地濕兼中於一門芳茶調散混者萬寶回春湯表可全必風治也抑論舊 漸復一來飲漸消或尚有風水去退若活愈風場調之實者 以開闢化痰為先急則核風緩則順氣外則海血布真氣 少若覺層頂肌 蠕動及除术 カルシ

中寒無汗肢僵小馬寒獲經漸入中寒不問冬夏或皆風 場加裁銀之功忌、陳光雖初起非無月無汗康黃禁用人凝血散氣故古用,桂附八物等湯久不愈者尺宜三自 鬼,前重則傳變輕不傳周重傳養,下法又甚能為魚血害風 活川等廣宜加入,補藥 聚藥中傷食如白木陳皮青皮山聖散或大黄黄本等分為一九白水下素 思智只用防風老 城內慎勿事 致學重要熱智被外感則甚若防風通 傷氣者補中益氣湯加善活防風風虚甚若若治此及亦失查麥芽夾形寒飲沙加養桂灰房劳加多水節地換劳後 濕消風百解散挾濕神水散挾暑有鳥場時行柴胡外蘇 沸草散挾熟人参敗毒散作麻葛根湯挾寒十神湯挾 不動為異耳急用葱餅髮臍 并灸氣海手足温发則生如入脏腑昏倒四肢拘擊強直厥多與中風相似开緊四肢 心脾痛 門卷四 腹痛。一門的水具中林中南北 霍亂 下至 上京心 白 馬 血 将又列下。

者調中場微正之兄帶備遺精度灌消震脚氣膀膝冷區或五種散換食傷痰者人於養胃傷夏秋暴寒掛熱於裏 卷奏端者須里即死る無分三天後下元急前姜門理中極多層情吸逆無財活無分三天後下元急華難分經絡 中場如內傷房室感寒厥令四世場除脫一達場使所出 風敗量不供放源四肢腫痛內傷補益加辛温感寒困倦 劳隆養諸痛皆寒所爲也恢 寒入腸胃者霍亂轉筋漏泄下利乾嘔吐逆藿香正氣散 東南消矣如是此下左感冒尋常如表真古光苦寒中傷 藥冷飲或加些京藥為引温中散冷捕炭下元陽氣復而 中的者少等常感自己经验是我也未悉活肠等世子的教故 者四遊馬加馬東或馬腹疼漏五損散加馬東水腹疼痛 校之少去中院疼痛中太陽者理中場隊就是每中少震 一年一年一日

拘静若高堂太复得病似傷風症属膀胱經者名中鴨問 中明然暑初人自口鼻牙類達手心主肠然以火後火故症其實一也但多數暑氣而得日中暑夏被日通而得日 浴水濕相傳再暑風暑藏又何如指撐為風手足世姿間有痛者或為漢是風暑藏又何如即暑明症但以手足 鴻膨脹中滿塵新煩渇腹痛下血等症但暑病多無身痛 人陽胃腹痛無心嘔寒 体暑即胃暑久而藏伏三焦赐胄或有赤腫蓋天氣浮於地表故人氣亦浮於肌表也冒暑 時不覺人施則常夜妾慶八賢則消傷非專心主而無傳古法法暑承必求谁一既勿盡入肝則眩暈頑麻八肝則皆 蜀素強盛推貫無遇損病者宜 在身和中陰陽經路取野或太病木劳後縱暑中傷者宜清事者在陰陽經路 之間熱傷氣而不傷形自月莫覺變出寒熱不定種亂吐 也中縣傷緩冒沒大深分輕重內分周身煙煙或加強刺 暑熱汗渴審實盡暑病身熱自汗口渴面好而已餘症皆

整常妄言用益元散量加碳砂新设水調服二歲降胃火水水或其中待求生姜或蒜體爛以熟傷或重便送下外水水或其中待求生姜或蒜體爛以熟傷或重便送下外水水或其中待求生姜或蒜體爛以熟傷或重便送下外 股口於陽致腹痛不可忍或進心痛長轉在地手足亦有也如痰喘氣急痞塞入藥不得者急煎下村陽調扇一臺上過之要菜蒸火於腸俱可止盡實吐之炎鬱發之之義、 机場合星香散岩道途卒倒湯樂不便恐氣脫難治急扶或亦物場合為的嚴大事後数因暑調動痰熟生風者大 即安或再用陳文陳璋木康壁上各等分水煎塘各者乃服終縮在腹頂東龍一一人為用熱湯調塩一 五職之火與外火交熾則金夷木班生風香遊散加美 **為殿殿與傷寒熱殿義同黃連香遊散暑風乃劳役内動** 多数法 法者和中 遊風消走 自除真月人多飲水 門卷四

遊篇豆隆惠者遊陰降火陽腎氣光 卷智補中益氣場或為先中喝虧加香三大炎燕**尤**豆要 暑之謂也誤服發黃發爽蓄血問罰而死人的傷滋痛免氣冊令水戶卅九首治因暑傷起非温散治川傷滋痛免 外既受寒内復傷姿加敢姜婆仁神樂若外觸暑氣內傷整陰必之氣繁竭周身陽氣宜若温離散恭電陽之類若 及因者两役及来京致病血過春末夏初頭疼脚軟食少時常您暑豐實者香遊散益之散歷者居用蓋肝温者不 清理内傷劳役或素氣通歷弱病者者一以滋補為主質 冷食以致外熱内寒宜清暑益热肠若外不受寒止是内 在各世處飲小村遇寒齡甚看須及治失養在內之時 思踢加多業集熟不定小柴胡湯〇和中大小調片,過 布 计多数是為 改善者者 故散黄鱼解毒肠清肺生脉散白 入內皆商爛至秋方是其則化水而死預防不大熱傷氣養生家謂此時從酒忽函令, 傷生冷腹痛嘔瀉宜理中處加麥一等砂仁或心腹散或一

内外又分上下中温在上面制三便或升提初入身比重多因 蒙首 位高氣情显盡則如有,久里與腫脹滿或膽下大便 麗熱名注夏病宜補中益無傷去,升柴加黄柏芍菜五味 卷或肢節痛或一身盡痛甚則濕聚上點尚或茯苓日如 表清神不足煩渴懶食者生狀散子麥門冬有痰加井夏姜儿實三伏部暑之聖菜也如氣 脾生濕鬱熱多肚腹腫脹西土人多内濕東南人多外濕雨行為情養治衣多腹脚腫漏有自內得者生必酒遊禮 誘行九通用謝傳萬病無憂散 燃氣學表分內少量有自外人者長夏替熟山澤恭海胃 於然處 着胃脚膜小便濃濕而先安之故腰脚擊 人 脹滿 赤白獨 腰痛 人門是可 油鴻香酸 黄疸 前痛

用乳香黑鹿用 治內後便利便為妙工沙南東一倍身通經絡神仙飛步冷戶後便利大為妙工冷劇五葵散黃 第之人又便情不過每寒處多肥白淡食之人昔有專用寒濕濕熱為為病過熱充多以尿赤有渴為過熱多無種膏 而出也量 墨實利之不敢利者退黃花妓四氣 相妻無感藥為在濕帶肢脹或遍身浮腫者皆自內四氣相妻無中行氣為若而以多术在本為佐或以二十為君而以利水。 源熟書除嚴陽華風合推梭馬或古佛風馬收毒故事寒 聖散治濕熟宜哉 清熱沒濕兼神中內傷劳役七情飲五樣治寒湿防與通清熱沒濕兼神中內傷劳役七情飲 東風則以思風有汗眩暈東寒則以思 寒無汗或 警補事 為發旗甚則腹脈與腫實者正之虚者預解利忽為消境東食以致脾虧火動肺金受傷則木野侵脾令飲食不行費 扇陽精治分散许通經絡微步,防日黃茂緣或老佑勝 看則处面場煩渴兼濕則处腫前就卷四一氣互相兼供惟

筋變熟勝筋縮者尤宜道用過熱处甲井井散樂解水 白皮為主濕在上生一加老话管水微汗有熱加黃本中生 烧有内外属,易明至令人狂或皮膚或枯屑起內因七情 四製食相光三精光實者大便方可改甚者其水光或加多为沈由加多大又實者大便方可改造者其不鬼或 總來金被火相刊高秋隆而及同風熱火化盖火盛則金總來金被火相刊亦氣風熱火属陽寒燥温属於俱樂雖 劳免損胃或灸傳酒醬 厚味皆能偏助火那消燥血液, 熱如波己黃柏龍膳草肥人多濕加着木滑石瘦人多熱 温加猪苓釋寶緣利熱加黃連一焦濕加升麻防風,外提 於 温一册 火華或,太病吐利亡津或金石燥血或,房步竭精或饑飽 **肼黄龙** 入月卷四

骨然於結鄉皆肺金於主陽明與肺為表裏也多勁渴於見無南不食或善饑而瘦或傷積變為水腫腹脹之肺則能發作或為養生自內障人心則皆具僵化語言塞碰人脾能發作或為達自內障人心則皆具僵化語言塞碰人脾 補陰九界氣丸劳心氣虚躁若補中益氣湯運用四物湯 錐風熱表裏俱宜潤偷祭名在旅散加知杨天花粉或单錐風熱表裏俱宜潤偷祭表病皮膚飲得四粉竭去川夢 子明結,加大黄郁李仁亦仁和惠量加多或陰虚加知相風加素尤或牛膝執加黄女血治生地渴加天花粉五味 去一等為老天姿門及為臣瓜婁為佐外府紅花生草為使 四物為加大黄桃仁或為九服太便偏然者真帶通出場順情求飲當棉龍着光因脾胃伏火便閉不食者日血燥 風火地風順為九因肺肺精熱或久病鬱熱者口熱燥四 強緊急口遊發為風癇或手足難獲偏枯或十指反而莫 夜熟傷大無以制而生風風騰濕熟乾津入,肝則筋脉 小便偏教者道氣除人僕傷陰虚火候者日虚爆車黃柄左 血閣條生俸飲〇爆結因,肝木自死或,風風入一大腸者日 天明冬膏如筋擊不能運動者大震花場の裏病循渦活

水

過天爆亦宜量加此等酒南了 固能生氣精氣亦能生被常用氣應者愛玉膚凍應者单血旺而氣液為之軍通用內神茂而後外色澤矣然積液 內然病機十九條而属災者五點的衛淮廣五進為病属火病死人甚累變化無常了動便傷元氣偏勝移害他經 除弦数無为為肆火實大有为為實火性暴無常主病中不足陰虚火動乃不足之火太要以性暴無常主病 人因內外分園實人內因飲食情然氣盛似火此為有餘人因內外分園實外內那歡經絡情熱 脏脏此為有餘之 五、宋子青血虚者北東賣凡病 南是孩子孩火生照在一**實火渴閉熟無**間實火的外皆入血企所除伏火被同識實火渴閉熟無間實火的外皆 者潤之養血之謂也盖燥則血流而氣波為之凝滞潤則大抵宜非寒潤劑是許香動火及一切發汗之藥紅日煤 所者諸風之火属,脾見者諸濕葵火属心肺者諸惑寬火 馬野者諸風之火散於各經海遊之火入,氣分無根之 火 為痛 夢遺 夢遺 脱却 林 小便不通

理中場需要散主之〇血虚火動以傷,色然午後發熟宣門脉脫為,陽我之病宜以辛熟温養其以則熟自退附于藥黃相或四君子湯,塗之如太病及吐滅後身熟如葵命 火盛因劳養傷胃無力身熟宜保元湯補中益氣湯加支防風當點飲三黃九太金花片任者黑处片〇康火氣虚人裏衣承氣傷燥渴白見湯因金石灸縛者黄連解毒品 未津調金定心亦有為熱者者心飲食赞以因为傷生沙和病疾與傷生也玄參照實主之相以用黃那種難作四物陽大受傷生也玄參照實主之相以用甚無極難作四物陽 四初湯滋隆降火湯加味質選嚴腎無九人中自散養 火因為感那像在表者也未完治肠半表裏小朵切場 飲食不心抑。遇勝氣於脾土四肢熱如療以二升散之 光房散火器火费路得監火升易场 日七情五志 火走於胃則落塞陣蕉

似 古殿又有,可發行者風寒生冷歡也 君相民背静且和殿不可為用京菜以酒炒過或無温散君相民背静且和感不可然用京菜以酒炒過或無温散君相民背静且和 原火少寬火不妄動動由於心静之一字其心中之水中若好所將脫絡三焦之間又勝,既為民火亦属,於腎此皆一時所將脫絡三焦之間又勝,既為民火亦属,於腎此皆 於真鄉論歷火可補實火可屬輕者可降重者從其性而於重則自然而青發躁服絕暴死故曰五歲之火動極不 本意盛里萬本九年去多九房劳火起於長則骨蒸潮歌 九萬五無九悲哀火起於肺則氣遊骨養無

0内傷

調理脾胃傷食

八八門卷四

疊積 獐聚 于夏化族比 〇 清熱小調中陽橘皮竹好陽疑神散三·黃 其中或兼清就或兼深温痰。補劑補中益氣場主之消 益食傷邪氣有除宜消草劳役飲食俱傷補益消蔥兼行 足養或大濕病腫脹渴難停消補清熱與燥濕劳傷而氣 原消漢久為濕熱宜辛甘苦寒潤之熱病多人發 雪宝辛熟温中飲食傷初起寒濕宜辛 病病骨人發 雪 飲食辱薄可也且按心山疾不爽食傷手按心口刺福瘦人多熟更然以且按心山疾不爽食傷手按心口不不 和文相是病胃變為寒 脾變為熱木縣以脉 浮緩而遲或 源停食水便一陳湯加山直麥岩,松木在停飲胃於湯加 問理脾胃濕遊熟用性濕主呼血陰也胃火化主乎無為 不思食燥熟信胃則停食不消或善食而瘦由是脾胃不則能食能化而氣血生旺有或寒濕傷脾則停飲難。化或 后傷初寒文則熟勞倦初熟文寒生 是 温浦中交 變寒中

君子湯理中湯生胃冊華蒼水膏或膝虛實脉堪為黑耳根水水光保和九〇燥濕一陳防六年縣屋實脉堪為照真 子陽桑養自术散脉緩太避濕那自甚也不胃散 真鬼陳緩濡無万或時隱伏正氣盈而預也四君 胃散調胃承氣湯水循燥水が張八多端銀氏白人散狀 游納寒邪於果益萬散人多養胃竭九附子理中陽九補 勝胃風傷葬的進出場三自緣脉於熱邪所乘鴻黃愚清 職主風寒暑濕煤一氣偏騰亦能損傷假如豚弦風邪防

○ 氣氣潮

諸氣皆因父作華外感寒熱而言也人身陰陽正氣呼吸諸氣皆因父作華七氣善怒憂思悲恐瞥又目九氣者挟 母黃紹并後云上十九年自肝而出中被相火其熱為是之最是辛香助火耗氣之劑雖大香亦好上升及佐以知 陳場,加孝連山絕或當歸龍衛先,木香樓柳光辛京以出 疫族酸成績初起宜,四七湖七氣陽芒温消散稍久宜 致上焦不納中焦不運下生不淡氣獨火盛畫蒸津液成外降流行柴衛生養臟腑惟七情火火傷肺閉塞清道以

散多見不足之症又歲則喘息汗出亦全氣改尤宣補益過則性中失忠妙未故中失温路場此三者皆会具元耗 母脫痛者四君子陽加大香〇挾寒则腠理器而氣飲香脾積光或七情後過飽大實痛者者其九因七情過 夢根或清暑在氣湯加大香,喜樂恐懼驚勝勞動散氣開而汗 泄於外黃連香苑散加,喜樂恐懼驚勝勞動散氣 怒喝憂愁悲哀思慮免帶帶結然傷肝氣上遊過則嘔吐 亦變法也高陽生專調及生氣者泥矣〇挾暑熟則腠理分利而已足此熱劑明知口流。冷物身受寒氣而後敢用 中五種散入裏四遊場技風分心氣飲來風寒光腳憲法 非具念也問傷生冷與寒熟治中陽加,木香或雖落散丁自覺其多明傷生冷與寒熱於傷飲食生必吸遊積痛者 府子湯挾寒濕五苓散五苓能升降諸氣通利三焦非特 分氣紫蘇飲 雪腦者會用五 順寬中散恭傷心抱及師有湯熟者柴東湯養傷肺其氣聚過則喘促蘇升降氣 了過,則下焦 脹滿一和散補中谷氣波警傷膽神亂不定, 不少升

散施姜飲古真連先施夷光清厮着放光選用智落連連 氣始節元紅日結者行乏散者益之是也走往取量吞酸之所藏無以以也改佐以補滑脂補育則走往取量吞酸姜橘蘇柱調其氣以是半細辛、點其痰而然不下降者氣壓不運水着為病不補氣何由行旦如喘嗽氣鳴以,於梗 發散區中氣結為五積亦聚發痕亦氣木實痛等疾暫用 氣端亦多氣結輕者行動即愈重者屬皮一物湯為為精結過則落滿退熱清氣湯温膽湯大香化佛湯大香水木 人象表來場自汗喘急者養正开俗云氣無補法不思氣 其氣急過則為狂者於荒散於陽順氣湯思傷肝其氣 素無積者獨氣入業備則攻則有其四肢有積者獨氣 泄漏心腹級痛流氣飲子主之或木香白氣 生 曾開落塞根梗湯 門神氣塞水橋湯浮腫木香流 · 美氣飲不便難三和数四磨湯粉傳 降氣湯燥岩麻 蓝煎散阿魏華氣九木香分氣九木黄備急九

諸此先須分各經遊則上行順下行。此及照主息於必 子血虚及婦人胎產氣疾合四物遇寒が官桂吳更使閉亦水香檳狼男」 察於一心七氣然隸然一氣氣嚴也動則為火故以降火水之偏無日不養此州沒河湖力主為火也雖然也情熱中人傷好感以皆醬热帶為來廣光七情之火無日不进之 完聚多合二中湯精多合一十月散流加玄胡素青皮我大 新光降氣馬甚者治分疾積少與多降火清心尤妙缺蘇子降氣馬甚者 審別血房則氣亦帶四物湯加香門側柏葉披族血加北 百葉不動者五香連翅場小便問者五令散裝面兼設 是 氣實古鳥附沒為主火多人是真理解毒場加入知母也 痰消積分治、量其此原厚薄而加城之大縣氣速四京 門者以

進行難治順行易治外左有謝夜反重 動遊財大者死血骨與膀胱也太際外左有謝夜反重 動湖者輕有潮者 先情氣死血出其經即用其經情氣之藥氣亮則血自氣行氣行則行氣止則止氣温則滑氣寒則疑故京血 能也如九家出血身熟不明者即处量了 然疾血,亦,能作期日輕夜重者血為量了 如後一出者謂之舌哟心與肝也從委中穴出者謂之腿血太陽也牙宣,胃或肾歷炎也又血從汗孔出者謂之風 范氣本 題又因生各時役 推開失血者却宜温補致而降 **曹奶助也痰费血脾也咯血,多图也**附血小肠膀胱也下 留漂 獨道從 胃脱 而出為 咳 嗎 渗入 腸 間 從 下 却 而 出 為 藏於肝布於肺施於肾脉絡臟腑耳自手足資為運用於 火載則上升校器則下行是以上益清道從鼻而出為如 隆道多語一·有感傷調理失宜以致陽盛隆虚錯姓去行 育鵬正散量之一,以感積蒸宜凉温,散之刻 新結於 馬胃則成積而為血根分經言之嘔吐胃也或 若有痰血疑滞又當先去流而後調氣則其血立止或 虚實氣須清造 一人人感四点形 傳經然設计 則血白歸

陽加草灣川豊治明能分產陽定血除冬量倒者加桂附養相於意口內傷飲食生後滿門清道氣滿血亂者理中 直後被七情四物場加大香模柳と患者去,木獨加玄多 者加多水及附子一片熟者加山相生丹皮茜草生地大 暴怒傷肝不能影血養宴傷肺過思傷脾失去傷腎皆能 動血治宜開發行氣了陳陽加酒紅花和麻扁身黃連温 有品牌· 馬素帶者清肝解帶傷氣壅對於子降為為如失 首氣急者加川遊仁精梗劳心無汗者徒奏神心場有汗 因飲酒炙燒黃熟二工焦者黃連解盡為黄連枳壳一味湯 陽當歸和血散〇 時毒身熱吐,聽者遇事外來遇〇種執 傷疲衰冒騙者犀角 色紅甚則黑者等花煎湯調五卷散暑毒凌心塩血若村色繁鼻吻點滴者九味港活場麻黄北水湯。暑熱追血 把葉散去丁香加黄連日線症色如烟塵多下,血者即風 去麻黄加精梗机把兼桑白皮或多蘇飲加黄本〇寒症 部下以致邪逼經血妄行風症色情多鼻吻者金佛生散 腦鷂蘇光四生先大金七九提用先〇灰曲因打撲道 黄陽桃仁承氣場內傷滋溫補火自平內傷七情暴喜一般衰得開者犀角內傷效陰補火自平內傷七情暴喜 月月老四

赵男 後發熱個用調和胃氣自然熱思可見牌胃能統氣血了及功胃氣一復其血自止他如嘔吐後發熱及傷寒行下 がある。現場を通りたり 痊癎 嘔吐

警摩班 种维忘

熟類外處表在外則衛後夜重類内傷险火又麥飲流江 葵分新久內分形流行不安的外感傷則壅強為患新而 異耳遊遊諸經主病縣多生於肥多四肢倦怠或腹痛及发為為此為海而不知疾病尤 略之難出漸於惡失酸辣腥臊酸苦但痰症初光與痛發輕者形色青白稀薄氣味亦於久而重者華獨稠粉髮結 節疼痛類風症但麥症會滿食裁則色藝故財滑不力 四喉

腫脹出鴻各日、濕痰若挟、食積瘀血、遊成寒囊落想又名 食爽留於因此多幅吐吞酸嘈雜上一衛或血性熱谷日火

白奶枯胃咽乾口燥咳嗽喘促各日燥 聚文為老葵帶痰

変若因象酒 乾嘘暖骨肠痛又名酒痰井於肺多毛生面

外便食之須東生於其痛立此百萬非淡如此風青寒黑婦人經閉小兒藍搖皆須先去敗痰然後調理他如閩家 蓋馬或馬車者五積散 霍香正無散重者温出作族尤古族鬼羽神品防壓膏 0寒一族因形寒飲冷色深意黑空灰 屠 恋 取於 野 沒 是 縣 酸 軟 腰 背 强 福 肢 節 令 揮 骨 痛 各 日 音 遊 再 新 整 選 時 在 各 日 夏任夢寐竒怪各日熱変動於肝多數量頭風眼目明動又七情痰情明風 多智脇店滿名日氣痰迷於心多怔忡 半歲是○ 濕痰或外感濕喘或停飲不散色白喘急者 黑色白光風虚三生飲古龍萬州風熱,小皆風楊搜風化 歷或頭頭 結核似極非極或走馬喉神或角腹間如有二 居場以痛者单半夏光或神术光温,熱色黄岩,中种光青 今時痛或四肢腫一硬似痛非痛或骨節刺痛無常敢或吐氣交致噎塞煩悶或背中常有一點如水冷痛或心下水

勝痛加急發因飲食正化結成落思橋半根木丸麥運湯上換藥子加黃本山地海不可怕先在在指來水丸麥運湯一大地遊之不下那如破察或如梅核如七次及皆食落酒臂出 后一出皆因,似水及茶酒傳養不散展加外那生多七情口用流出放生胃府從食肥吐出五歲六症留飲休飲行 変的火灰管,於心肺之久者疑,滞骨爛粉難略尽,南星液成灰稠。湖上肺竭加本地山地或神上光潤上九〇替 煎服大金花丸滚炭丸人藝獨粉氣如雾水過車人意津 者意敬石光在妻就黄也則惜紅也感誤温所致色黄也則 打時有水學者神保九 〇個葵小調中湯香附以華黃堂 半夏爆藥宜開營隆火清金潤肺鉄火治之節旗化炭光 傷水心中里大人都者名氣分根本凡對煎服豪舜硬女 傳信金花華具安先霞天青〇氣談七情歡战略之不 飲有五因尺, 汗吐下温用莫是聚出延代即元自

水作之十一指各加手掌大或短氣而渴四肢歷的疼痛脇 腰背痛淚山或身場開 仲景治諸故在皮裏膜外表 水流四肢身體重漏支飲水停漏上能強備息每氣留飲 滑或代眼下皮如灰黑〇藤戲水停腸胃腹響聽人,有 加姜門姜川火加石一点青 黑風如着水白术爆加是是尤為外源要發風加南星鬼角內附子仍歷寒 古夢華散松木之温中化於光清氣化痰光半 看引針盆或軟轉甚伏飲水隻膈痛嘔吐喘咳發熱惡生 探之外他立即馬下剛開結拱於先中間間以小半夏湯 者日恩淡漠蒙協主之通用二種為能使子 会想他与海疾岛因火動者日夜火清泉港路 之事追也從輕行兴多數放吐以二味陽加防風枯梗 小書能協定之在會腦者人恭敢此之在四股經路脇 是那暴瘦縣食水流在臨夜馬則痛縣歷思水溢於 常法順氣與分導法以無外属水 古法順氣意先分漢次 下之此皆治

半夏竹燈姜汁、受魚血 商之痰客中焦,用塞清道者仍宜高三生飲古碗水舟〇胖 屈不能,運化者宜補中燥濕六三、味安腎名黑歲舟以與 墜之如痰壅發厥者蘇子降氣 · 格之患風寒痰氣內鬱不用温散水何以開結帶此苦語云痰無補送且老痰疑滯膠固非虧用温·藥引導必有母麥門冬瓜葽仁桔梗潤而隆之或腎氣片三上腎氣丸 思野火炎上肺燥者二東場合四物場去川等半夏加見温中爆脾二中胰場氣鹿合四君子場血虚合四物場 隆 加白於子竹雅意外氣實用,則越盛下温中潤肺家族原在經絡用此採此麥在皮裏膜外盛下温中潤肺家族原 寒不能取攝形水冷淡溢上或昏量夜一喘上氣者八味丸動於脾客於肺水外火降脾胃調和痰 從何生 陽虚腎 加賴柳爽在脇下加白芥子以行之痰在四肢加竹煙痰 仁老辯惑加海石芒确以黃食積加山查伸變奏并傳水 難的於無補也凡來唱擊 高脉散汗出如油身水必者不 與氣類然看寒夢,如胖腹痛火鬱,如脇痛 歐 養 離 难 瘡 鄉 線 帶 如 腰 脚 前 痛 分 見 各 類 入門、港匹

富先至不赞典変火有則急治於此無則依難在治人為高光降火化痰消積分多少治與諸氣大同化病,其為少治與諸氣大同化病,其疾疾疾勢則血不行血勢則食不消而成避苦六者皆相以疾疾疾勢則血不行血勢則食不消而成避苦六者皆相以 赞成形在下二便下利者二次 海班外 那米 胡小号防風等 開起其氣以北之 师我在家上提其氣則食亦自消痰并散三焦通 替本病久 少解因 服藥雜亂而成又有替久 罗血能食味淡流病氣用四程子過血用四物湯痰用二者一發在何經加各經火鬱又五餐治法見第七卷、寒凍流流 香附瓜黄仁海石血鬱四肢無为能食小便 兴升。發之,熟鮮北陽散火海火糖、火糖肠主之當 附砂仁來替智滿動則喘急起引急情才脉流沿,加南星氣勢智滿照滿脉流満加,木皆賴柳烏藥養水小等倍香 小赞仍分, 夜火 大便紅脉沉充為加州仁非分牡丹皮力食脹濕清熱 平、卷四

不通而胃熱熱薰腳中則內熱宜養陰陰火三時物加蒙有志於圖過於幾樣形氣表少數氣不然上焦不行下院先調理有意養陰神自充中陰氣自生如失名利之古後所被雙有意養陰神自充平人上納下化水穀滋消身 陰陽處,一陳場加水多术紅花表火法者以及藥吐之一之之時處婦人,經水極少男子,小便點滴片愛思氣然治症也 以散其數加當歸黃相沙谷或玄谷以養其陰疾如見世皮香水川等山地香附於是其堂煎熟入毒汁少許數股 曹成時我或煩悶作渴加骗或困部如凝向妻"坐亦喜向用香塩散臨即擦牙有好給在脾,半年不食或午後發熱 營愚者眠食發無寒神倦肌瘦名日脈當內服交成冊外營愚者眠食發先順後遊雖不追北病從內生令人飲食 自豪盛加山查神妙麥芽傷為食問脫痛加草豆乾姜熟 故也也諸辯疾風加防風告多挾寒加,具来香門紫蘇加,黄連,倍,山桅連翹,六響不言風寒,者風寒機则為熟 濡加白水的香水熟群目蒙口乾舌燥小便淋遍即

除赞因食物機過陽氣於脾土中多因血患而健之故 積熟三焦審實歷日乾煩過大便經傳夜剛熟先或火燥 若不早高復念酒色佛察之由、也用炒里山梅解五城先益少陰血 衣被父則題積熟 每在江德則因 可以而身去來 唇產 能毒上熱表情散中熱調學養氣場下熱人上收了一焦俱 當降火波水三桶后主之或只清之洞之面已實分氣煙為精神短少以降自汗賴於動作夜月暗語法實分氣 血清各經過分寶熟四順清察飲氣而俱實熟洗心散甘 熱三最場大金花出〇层熟因消樂野水相火炎上口燥 在产焦到如滿就吃作過在職的刑人小便開法當清心 至原分實熟白息游或收盡散加,荆芥青皮白木 野の民間以上 新の日本教 は、**学**を **行頭等官を創申者**

肺熟消白散胃熱滋屑光小腸熱道赤散胃熱,得胃湯大寒飲澤傷湯,必养華傷心場肝熱,獨青九脾熱湯黃散

或當歸能會之內止散〇次熱者因發生熟或因熟生於 兼發症多端生死 是風者治其熟而風自為上頭目腫 海中益泉湯或幾補中益氣何以治熟熟玉知熟因教用與滋益和別以散之小柴却湯合四君子湯,非陽益胃湯 治海散水解为 。 显血俱愿熟水肠滋酸排用上五大桶 的地氣地氣有在人乃胃之生氣使氣氣旺而那熱自退,地氣地氣有在人乃胃之生氣使氣氣旺而那熱自退 处,脾自己和三百湯多多白大散調之 風疾濕熱皆相湯人多養味湯俱加和母黃相然。 是教人風疾濕熱皆相 丹四神丹正羞鬼久而下法血丧者肾氣地加知母其相 類皆風熱災止之所為也初起上攻都川多於調散至 温能除熟之理、盖大教在上、木寒外代於內温能退寒 於心熱法則能為陰宜殊故安神为以清趣之歷於於降 痛敗 學眼 肖 目赤耳龍帶塞口 學舌乾 开宜牙贖班 務之 勝熱海白陽膀點執如味石羔為然點熟時萬

諸處專要辨除陽血、陰而氣防也有悉思而無傷損者易 或因熟生湿,乃壯鴻下湖水腫酸服黄道 湿熱上焦黄本鹿者天麥門冬代之中焦黃連思者白木 傷壞者以保養懂 腰痛脚氣之類皆湿熱下流之防為也治見各條丹淡治, 凡明痛時開願些別落鎮在警修忙伸進去之類皆疾 游中之所為也小洞中湯大調中場の過熱者因湿生熟 諸虚發熱 不藏腰背獨勝筋骨痛潮汗痰嗽是其常也但見 門卷四 旁惡寒 求自嗣汗 盗汗 麥

黄色建士 場汗多斯恭結者於井草湯暴指氣鹿 指是以古方肺炎症息,四君子涡心損症見四物場心肺者 無是以古方肺炎症息四君子涡心損症见四物場心肺、大腹、其实、食道其寒温,发其肝治缓其中损其界者益其,是是經三類其肺者緩其用治緩其中損其界者益其,是是經三類其肺者緩其所者緩其中損其界者益其, 與熱酸葵心悸暖痛者心寒中肠汗多力少筋,骨狗急者 便是外因新摘容易復处於脚則皮聚毛落二旗於一二二次 外因感寒义則損

冷 半夏大病後食城流,活者参答白术散加黄、医 等歸 四福港 別四肢卷急關節有替強扁肺芳與事而憂則氣之心極則頭自昏眩脾劳意外過思則眼滿少後極則出海悸夢遺盜注極則心漏咽腫肝紫盡为謀愚則筋骨拘 **外因**腑虚 极少人 奏遺盗并極則心痛咽腫肝勞盡力謀愚大於應於脏蓋心勞由進神機則血財惠 又是成为伤血上一方方心極七傷積混成發養物成 劉時痛 極 有汗朝熱者 四肢倦怠關節有首強編肺告與事而夏则氣之心腹 精白濁極則面站春痛此五劳應乎五極者也若清極則毛焦津比咳嗽関熱腎劳於持志節則酸 了經年不愈者 謂之久虚五劳應五城六十 職忠城腑俱虚視聽日丧行步不正名日 湯氣 無汗刺熱者! 傷血义計為氣及坐傷內久立 核小故又日本極超自 11十二 伤心 图 則除血虚 劳役酸 場加和母黄柏或城後降火物九加 〇隆虚,四物一場二官在野氣 朝歌者徒奏補 則筋骨拘挛 傷也士族者 飽傷用的 散暴抢

自生の調和心界歷中有數者古春心野及歷中有寒鬼但少調和心界為主兼補脾胃則飲及進而精神氣腎俱思或心脾俱思或心肝俱思或肺腎俱思或五臟皆因水火不済火降則血脉和暢水外則精神充满或 究然心野九不受峻補者歸近九時也多於有为 夾点 報補胖胃二神交齊用還以用不真九级本先 五味子,馬馬惠小吃終子九大極鬼調和心財養脾胃死五味子,馬馬惠小吃終子九大人間和心財養脾胃不 为著术骨白术骨多交造化糕大和美肺虚光人参与羊 青九肝虚天脉治鹿身四十九,肿虚参炎白大数橘皮前 易加老蓉附子半夏葵門冬或八味为有火者一五金九星 味道過散補陰此火燥甚者大桶養用華天門冬营 〇陽 四君子陽保元場火養中寒身冷着,鹿上大桶湖後秦 思小物湯因真飲子或先人参養末湯或十全太備或內自治三仙舟温皆乃服的補夫法珠龍后〇陰 那氣實也心劳那數則口旨生養語滥肌瘦患者下虚也熟者上熟也又這歷實者正氣 心患人多周本光奏授天正佈心丹朱子讀

妙人跌睡塘地城縣不食者还愿儿盡经衣養性延年 補那門而漏心腎也局方蘇用辛香燥劑以能隻彈進食肺門也肺脾主氣肺惡寒而脾惡退則温寒燥湿之藥是主血心患熱而胃寒燥则清熱潤濕之藥是補心胃而濕 地更多積熟門虚於治法の挟氣者交感冊古卷云心野熱が武毋奏白皮素儿幸遊野熟加玄多亦於車前子生 办,黄本防風當點龍陪車亦若脾熟加山拖石斛升麻肺,為爾閉三自場主之心熱加,黃連木遍麥門冬生地,肝熟 有乏非准不足都疾延年亦非養心養性之道且少年然 然於如何而心界損以致虚極火炎面紅發的淡多身熟 夷邪熱則協 英形無則 氣喘 面腫 是中科妙更長在云形不足者温之以和温存以爱徒 之以味乃天地自然之味非青粱之間,也今 正機尤當我補中年必後必資樂的扶持者亦須盖 我病者有之有病食補而不作症 用藥及 開格不通牌劳那熱則氣急肌痺多行 口燥門並皆勞邪熱則尽赤 人無病 ラ

俱無者加珠落水膏此甘養性延年之菜亦必因病選用人於清血綠若单天門包膏地黃膏脾鹿者白水膏脾野梅丸四疾無火老仙人飲痰火獨過者、茯苓原氣氣者单者

宣理性化三种交通州本有方方方言とうとうとえる。 或以物肠去考察合理中肠、男精女带吐温音或<u>紧</u> 者四桂散成光理中場補其此事流脾用可也又有陰盛 沈寒痼冷

由於真水之不足也必熟治寒而寒不我者由,於真火之矣由是辛熟比年而弗止殊不知必寒治熟而熟不衰者 完矣 勝性急者禁服取為取場無過治王水此語亦吾 剛劑慢投恐腎裹金被肝黑鄉中養鄉服回陽即止猛進 心腹絞痛甚者根附先復陽冊挾外感者正氣補虚湯門以腹絞痛甚者古其附湯過身冷昏暈者三建場順元散 的在治腎經之真陰虚者責其無水也蓋人之所籍外的大方以三進湯治心經之元陽虚者責其無人之所籍外 寒敗冷心腹痛的髓黑者三五七散四肢多者古美附湯古英 或吐湯俱發宜古半附湯附子里中湯沈香車盗 遺精金鎖正元卅金源心腎丸硫谷丸崩帶見婦人門 若美陽之氣耳不差調攝偏熱偏寒病去至送海之不難 從之一不愈則我窮矣由是苦寒頻歲而弗停沈寒始而 日子了日

不是他不是我也又看熟用苦寒寒必要汁酒製沈人工不是必然野水之有餘也火之原者防氣之根水之下是一种一次之有餘也 灰之陽 所以在心火之有餘也 取之陽 所以在心火之有餘也 取之陽 所以在心火之有餘也 取之陽 所以在心火之,有餘也 取之陽 所以在心火之,有能也 取之 陽 所以在心火之,有能也 取之 陽 所以在心火之, 寒因熱用熱因寒用恐相遠遊故也寒用熱菜如附子必用重便蜜製蓋。 其餘症皆由此變出醫能知此門产又能知從頭至足 或故內傷宿食氣血痰辭歷實之情外感懸則為四中 内傷人則為沈洞所以提之於前以見其為百病上 右雜病提綱 雜病者或兼外處風寒暑濕燥火力 心感耶外感手音熱

色而骨蒸口多皆味除虚火動故也七情思虚傷必與 重一切疾症食少肌色如故一切火症性急潮盛一切 脾則益善息而恍惚不寐憂怒傷肺與肝則愈動氣而 飲食傷脾則惡食而心胃刺痛若夫色愁傷腎則愈好 濕惡濕車着面黃內傷勞後傷氣則惡勞而心口不漏 而光有行傷寒惡寒面除無汗傷暑惡熱煩渴面光傷 **痞滿膝嘔口仍失味諸氣佛帶故也一切血莊日輕夜** 水症脇梗心下怔忡至於辨症虚實俱以似傷寒陽症 而口能知味內傷手心熱而口不知味外感傷風惡風

言法定者正以指之於此也以意會之醫門斯可入矣 有言外因風寒暑濕內因七情瘀血痰火食積而不詳 尋醫辨近且將此提綱理會亦不致差門产以後分類, 藥可以廣及然亦難乎其人之妙悟也病家一時緊急 證之以脉萬無一失噫機指熟而門類顯者惟不脉而 審房勞女人先問經孕與所數順進及曾服其蘇然 者為熟且積也似傷寒陰症者為歷且寒也又辨其內 外有無相兼多家或不內不外而為本經自病男子必 不可能未然成份以及以及

老大狗蒙诸如以物蒙其首羽尤者相提不定,如此那麼為生亦用漢常法也後做近眼花昏暗屋旋飛紅 相火上炎而眩暈所間風勝則地動火得風則將施報者是也治宣兴疾為主兼補氣降火瘦人多常水 敢欲倒等,瘦肥爽同言其皆一也思智内外之邪来 五其人深則隨眼系人於遇則 盡為北年陽路越南海 并為系上属於服後出於項屯故郡中,於項因逢其身 為濕痰滿於上,次起於下痰因火而上歯所調無衰表而上故實者內外之邪鬱發上結而下虚大蘇 肥 日諸林皆系於且職腑筋骨氣之精

看一一人 事事 我看我了 理中場 三五七 数 量眉稜骨痛眼不可開者七氣陽玉族陽補 題飲風川 城手正麻痺目脫發病乃風寒濕三难合至必有待食 勇更自定有風衣思火者果偽陽區順正散本黑鍋而光 強寒拘漏外因風脉浮有行勇強熱者川兽不無散風智 半夏白术尽麻战〇七情臟氣不平沙迷心靈歌 来更散或四物陽如秦·光差活涌用单台生九又太風 風等分属太陽少陽者酒本白土等分為未奈清下風火 質属陽明者車大貫酒炒為未茶龍下或古利其物外 九, 唐章一血虚囚建後金素及, 吐驹亡血, 形陽迪意古 延不洗過元四君子場如天那防風或十全大補湯腎氣 氣題不能上升或好多主肠宜補中益熱場色然為第氣 之氣事人來愛電送氣痛看少事其來財法為致雅遠之堂之王我謂丹藥全不助火香軍散氣多致雅遠之 量吐乏 寒 軟紫無牙四股的急筋靈頭對

号 風湿、玉邊光 水心條合正衣蒙酒食傷亦成生姜原中宿發眼温手麻防風寒疾如慈姜良姜熟痰合解毒防濕痰合苦苦肠傳 因量施補益語升溪治,婦人帶下頭財專治帶而財自安脉溢大災敗宜頭防之外感解肌化痰不可毒施汗牛、肉 之氣處传養其血虚作一号歸後盛州竹遊姜竹火盛加重理發脫進去者用本方深吐吐後宜服清上辛求之藥調 便如本量無上一個的戰時者只宜,校本桂木甘草場。 勝或腎着湯加川 我 O 凡 联 量 言 亂 奸多下利 時 時 自 根 陳務七情加丁香酸仁白米風痰加天麻白附子開本 頭坡頭痛凌嗽病之標也經因治病必求其本 日岩旅 歷 煩渴 一、味 香 遊散 或 一 陳 湯 施川芎〇濕肤細頭重吐遊言大陽, 考水除取 义真頭痛引,腦類泥丸,盡痛手走冷至節 为 若死 厥 者 选 也 那 氣 強 上 陽 經 而 外那和解清爽火内虚本固標自移所 加黄雄 强用

苦頭痛如納羊類頂痛為藥本升房防風的虚氣帶 立指藥散循風散風熟川等石無散風寒,三五古散風寒 除為緩加具與頭頂項背俱贏者宜合,差異為肥人加二齊水南星少陰寒殿脉洗納,加附子如辛、厥陰吐沃厥冷 內外一因治多外感寒熱表家論分輕重解表了風左苦良則發厥須分外感寒熱表家論分輕重解表了風左苦 湿症、苦不肠濕熱心瘦痛起耳中古防風場加海本養木 為未荆芥前海或茶下の寒症連發方百城為根核的協 風頂背性無腦户極多者用麻黄細辛全蝎養香各五 來展弦加洪胡黃本如三陽角膈 宿葵痛久不止。 麻着根白正湯者宣合,白馬城,加马,與白芷少陽緊加,若治麻黄川岩陽明白牙發熱 惡寒味浮緩 明宣一合川考茶調散探吐太陰體重腹痛脉洗外有家 了暑花,不好散加,两陳葱白或太半夏陽姜汁, 不奈清下、通用一下原場加等立為王太陽惡風寒麻然 倉里子細辛為未茶清八姜汁少許調服熟多者酒必為 入加酒本風熱加蔓别子川等酒类 日老り 无服

在散加茶一撮血虚魚尾上生真古夢歸為或四物場如及諸歷痛者四血虚魚尾上生真古夢歸為或四物場如 川岩細并被火者安伸易野區鎮痛亡情嘔丹厥下原氣血兩處者調中在氣場加點區鎮痛亡情嘔丹厥下原 若古東着湯 疾火食精皆同因心眼閉肢冷宜半夏自于頭與心損痛疾火食精皆同因於厥頭旋眼無言亂惡 心腹脹滿嘔吐酸水宜古岩鳥散前蘆蓝散水痰如里餅痛不可忍膝變之则致拨之则堅宜玉真在心尤情氣酸 川寺細辛被火者安神楊 痛中益煎歲,住,川考加知母夏南主或四君子竭太病後 吐之 0 積聚痛者太黄備急力 0 凡頭痛数日不食百藥 为一一本連或情也一情活上無及陽如北實人只宜酒多大 即目不清似痛此痛多蘇貧主之風熱者微清嘗季運煎不如者干氣此無熱者黑傷用常服無真故断粮口事常 不大麻陽道姿場加,音平三生光 多於火痛甚如城一東 内傷氣虚相火上衛耳等九竅不利兩太陽穴痛宜 為未茶備下、〇歲食滯痛者神芳光有状於者以蒂散 单百花九

頭風頂強分倫立風人爾人質人類城水東京及醉飽仰則殿 寺 近 濕 水 湯 多 大 遊 南 星 香 水 川 寺 及 細 辛 少 許 本 改 湖 濕 淡 看 聚 魚 肌 痛 寄 無 間 二 康 湯 右病那凡頭痛其熟意沒定風濕腫痛進在背道 之狀甚與勇強硬身體拘急宜川考太調散或太風通氣下學痛或鼻中間香松香間臭極臭或只阿久而作敢自 血虚脱重為左病血患者朝輕久重古等歸場成四物 右痛者多氣虚或避滞或痰或風濕要知正痛常兼左主之此正與風也。偏左痛者多血處或有災或風熱 口鼻眉我之間有一一處不若,而體皆其漸也有頭皮 不自過者有口舌不知味者或耳聲或目痛或眉枝 風濕腫痛連有背夷

頭風附眉稜骨痛

月老日

受時間痛处,欲縣常要包者熱歡也宜卖血漏火為主佐,那是甚者单自让居用家附煎湯下久甚人對果重縣面 而然宜太常多場下之外用大黃芒爾為未并底泥調金館又有偏庸年义便爆目赤眩暈者乃肺寒肝氣難血难 题多属右邊宜補中益風湯加, 等辛 号藥川·芳眉稜眶痛或蓋明無,非殘與風熱甚痛粉眉。 二 陳湯加·芳眉稜眶痛或蓋明無,非殘與風熱甚痛粉眉。 頭風而外感自影が頭風發方貌而後外滅自行者加失 陽云青州自此子眉稜旁痛連目不可開畫開夜飘身重 号白术寒盛言产場加川鳥附子姜桂南星,〇風歌眉稜 者漢意陽濕葵眉眶骨痛體重者等辛陽合道麥場加川 大震大不妨外處相華什寒風面多汗宜分備正事治 京一天,我見光喜置水於原者宣華東京一世下三法併行乃 燕細辛或消風百解散防風通車散·〇有三陽熱響頭 荆九因七情發多吐避寒熱者多感 飲主之無寒熟者 痛其者古防風場加酒黄本風虚加川鸟草鸟 翻辛或 人用少西四

面風

於薄荷調之如陽明氣不足則身已前皆寒寒濕上勒則加,黄連犀角下两三行火以, 北 麻葛根湖加黄連川等荆 立等分水煎連耳上加差,治耳下加果胡內思食好者,也病胃散搭,脚因,會深積熟者升麻黄連連翹牛弟子 仍以能食為風風不食為風強就養類連齒腫出血者胃火散的傷氣促者升麻順氣竭,類則同此分更實面雕搭服熱面疼黑心難如饑防風通聖類即同此分更實面雕搭 中益氣場耳後微雕者、腎歷也图為九科不前服詩外 云河加多这附子益智草蔻白芷葱白面降出 向反不能而寒先以附子理中湯数服次以外麻葛根湯 陽盛面熱陽衰寒熱上舊則面獨熱先义調厚承氣為 腫歷食熟不食海溢乃食後胃風所致 能食者風虚面

御着常出黄水或目生意用,桃花、陰、散為未熟水調服外腫者俱宜金沸草散作黄芩或米麻胃風。湯加減口面上 即為東省養血安神然内因初五輪心脈が此理養症後來傷神皆傷月之本初起在腑為養當降風散熟文則入 先血帶發生或胃沙塵或權刺機損 湯泡 次焼 皆傷目 眼病須先分表裏中或名馬州火或食後向火或幣後失眼病須先分表裏外因風中閣片濕清頭上熱逼冷在睛 東流者用,何首為為未要作調 用杏花煎湯洗之如生五色磨只用蓝陽縣浸搭磨上 標內因五年多媽酒數線熱務火房室損精劳役傷氣油 五六易如生粉刺湯完終子汁金之內服煙皮散〇面皮 明頭信血是喜然忽然等越目後視夜雪湖 学嫌刻 博 眼 生瘡總是胃常 方點 牌师 風濕 塘海生 凡風空度層淡漬職 着紅紫或

晚時乃,於黑血虚有火也年深則自黄風雀,目者太妄土, 或一些黑翳如小豆疼痛读出指思照又肝虚雀目晓明 痛或縣如水色,里實傍觀遍透睡人,也歷在睡者,枯黄莲或生聚如玉色,好痛不漏者思致割或生青色翳啊皆造 者鳥珠忽然如針別痛雙目緊急或突出豆許如鄉情我情則两股不過中如聽聽轉開難流 無記是赤暈裡聽車 精重者 与珠上一無圓翳日中見之差小 是無或生縣似在螺尖突, 是或周圍生屬如, 鋸齒如棄花 在 白睛 枯稿氣 然而獨 〇 乌珠属肚筋之精日風輪風症 四五枚相合赤色制痛或生翳四邊昔白中間 節為重者生在,粉痛能有深年深晴變 碧色荫傘紙日久變成的腹者難希 ○熱症白睛潤 魯湾 部分書在多属三陸部分更知以肝為主表事處實不過 肺赤路横直 郊為宜四物湯去等複土 當 歸加 甘草一原 五行生就之理八事不必深深舊設七十二在今美甚干 当變黄脹而死宜不胃散以干土氣四物 場以補 拉輪 白肺烏珠肝白属肺氣之精日氣 展 見 差 大 公平部一 膜薄 月如炭 輪氣症

防風薄荷等分入蜜煎服或是心光上下两胞胃腹脾 作劳克傷肝氣而成或痛或痒雨皆多出心氣不歸夏思 輕者的 改聚意重者上下,嚴似殊益而生着久則生器乃肉之情日內輸又上的臉內統皆係足太陽起財 因 宜無花草膏又屬改風弄甚幾手對族日久两臉亦爛 不已、遂乃攀晴或史筋膜宜太贵贵举 梁白皮原 楊調服又角睫拳毛 次出 省消翳膜潮生 風熱也或眼皮有多塵凝腫似、桃素時出熱族乃風毒也 初甚微後遍睛俱自心與小腸內外皆属小腸血之精入。身珠或因此病生翳心與小腸內外皆两時属心外皆 帶經年不安立三級國刺軍服外以獨級熱內服消 薇上一〇氣症 努肉禁睛或治亦爛多年 肝熱所衝或用了 結聚生落流的腰片处水粉睛上下乃風熱留臉中宜百 照邊軍邊傳形如一樣月色光無瑕或生驗經年如銀面面 初生自小皆頭至為珠上不痛痒無面色相潮或翳如器 下面微微甚薄不赤不漏或浮弱如水光白色暖遠睡力 日血輪熱流輕者亦脉經肾重者亦脉漸漸侵情或胃 思經年瞳子色如金者不治一不治症生翳上横如刻者 キモノハ

勇 其 每 白 輕輕微微漸漸 括 去 喜 產 血 出 用 金 匙 桃 洗 温 與 內 或 青 或 黑 阻 得 弱 漏 乃 严 風 就 也 須 翻 的 看 之 用 觀 紅白或黑花吐運肝熱則先左肺熱則先右肝肺熱則左 則痛。熱症雖人內傷輕者如不是眼人但被有頭旋生散大視物不真火盛則瞳人無黃恩多則瞳人青緑少路 石秀發重則生務購入上於最脂色遊看無侯成路緣布 痛學硬乃肝壅姦血也宜加快 荆黄陽又腹内生如鷄冠明重者两臉上下初生如栗脚大如米或赤或自不甚疼 水銀珠子微含黃色遊達瞳人或散翳形如魚輪點或 分先宜海肝散後服玉退散又上下臉便翻出或一臉糊 下腹的外以三楼盆横刺用老手爪及其針路面再用 出在外及脾風熱也の熱在輕者臉紅赤硬睛疼淚的差 大 是子 遇 關的包成條左 是寒石石 患 塞 左鼻中, 其毛自 下發 經年不安眼皮 蘭急加 演去,内熟退火那多张皮緩則看出發退外用,手法, 為朝霜瞳人王安乃即受風 ・ミテスタ

留放此宣步,地黄膏实服决明散加達刺生翳 經久食被肝血血品宜通血在又睡人被助撞打警看昏暗眼脏 中奔引瞳人或微或头不見 暗室,或審願風勢毒氣備入,睛一 洗及地震實數之の風流則購入青或時人連門頭皆莊 龟火煙庫高者不可用冷樂的無得一日後以五行場温 你入 痛甚乃五 職風熱也或血進 瞳人 無弱 其痛如刺乃 人不安華聖家為未勢延調、數或新華蘇京馬無之及陽 物道標加高暗者難治經妙散較之又雅然砂塵之眼 傳於扇早輕夜重或內障五色 相間頭痛 等缺日中或坐 缺痛, 無淚或自藏在黑水下向自 細視 方見或 砌眼相 邊自情中間為肺與大腸块為水痹在瞳子属肾艮為山 下起 菜子而 爛 睡人 痛其又白翳灰莲 睡人 點一點 如白花 不能以臉乃膽受風勢宜防風一字散〇不治 症睫人乾 命門神為地南位上下臉属即胃於為澤原位自情下遊 為風鄭位烏珠瞳人外属肝雕寫火庫位大小皆為心與 亦位神光属贈養為審亦位自脯上截向小皆属小陽此 砂皆肝肺相傳風熱也又黑水上横深我一盤青色洗洗 明悉四 小郎等在始有名東近两人

久無事者面後嚴於四肢也宜地传溯又或讀書針刺過 易否見 暴於腫痛碰旦痒或飲食積熱或,不行亦目長 又小兒殿中初坐如麻仁日朝如豆懸海殿内乃風熟这遊睛中疼痛淚出翳如銀片腫雖難開宜、此切敢伸醫散 血熱透差則目暴亦腫痛多熱痒為風遊者毒不可疑 方轉此肝受警風宜,朱黄九又小兒眼胞患珠養無氣衛 場下又小兒通睛效觀東邊則見西畔若接一种頭的則睛要自然而聽邊亦爛至三四歲不愈宜循風散奏自及感 內攀睛等狀是成外庫決明散主之又有期覺目赤腫良 不樂因成內障水不可設用過藥助熱致令昏虛够快多 属膀胱婦人小兒大同耳外兒眼患多是胎毒及食毒内心 兩眼青首不明及初生想物处看轉睛不快至四五歲造 脾宜五鬼於加處又小兒难眼初走端一年久生產勢腫漏 眼話家意〇小兒不免在鄉中受風石腹不和塩吐黄汁 乃用國所屬或海後歷熱上改者俱是無宜還情放產產 服敗毒散外洗群毒場切足被嫌母及〇小兒初生路風 八月岩口

段替總是表暴赤後熟統肺經輕則朦朧而已能重則 · 新朝或如火炎及太陽穴福早輕夜重宜、太明散医 度而痛者名日,用劳但領題目調護又中惡崇至者 育者至此 則平自日無所見故傷寒病一熱極別目有而不識人自微 風波不止食後吞脂歸龍會先数粒〇目唇者熱酸也甚 影白亦随神或明泉晴水霜心熟则血清 唯人傷風則於 台自下而上者易角状如梅花葉白彩自上而下者難角 刀即受風食毒可治如亦膜從上生下應覆黑睛各垂雜 化制之也又肺受風寒遇風之則流淚尤甚者自奏鹽敢加交流兩臉未者属肝熱之甚或廣風疾出由熟甚而水 花皆目之玄府閉客而致荣荷精神不能升隆放世者患 少過數處肺黄乃酒傷於脾量宜活變。裏盘昏昧最養小點也與則眼亦皆劳力則皆亦赤生意。裏盘昏昧最 入明卷四 即轉雜料物或如為為無視或視如此, 可見思 上舊也難治又重則生翳障狀如多珠母采紅 批論解家 受毒則

散决明散数羊角散運刺散加米利一黄肠漏香光泉潛九 致香香罐人散入視物香真近視陰虚遠視陽酷遠視者 安熟青花膳園紅花,火盛〇近視陰虚遠視陽酷近視不 與點雖人反對者不給〇黑花者賢思也五色在爲腎虚 色或菜豆色或如雲烟或是五色治比外障更難如腦脂 氣飲發雲散白華鑑散防風一字散犀角飲選用の熱則及其外方式,沒有一字散犀角飲選用の熱則 之劑の能遠視不能近視者属心區宜定心光、淡多睛看一成上属肝肾區宜於氣光地芝先或加降火炭多睛 珠突胞硬腫紅刺痛洗肝散洗心散還睛散殖肝散得肝 不敢近陽光內障黑花瞳散香脂下燙烏珠轉白夷並金的祖的歷金 为上温為肝虚必頭暈目敬耳孽下温為胃上虚必眼花睛 扇耳鳴。衛花、者傷氣昏暗者傷血熱症亦有毒明也 我有肝虚容報迎風冷淚者隔突湯古木城少因 之外由風則脫白两眼拘急 牽引 明氣 拜而青 ○ 編則食裁身倦地氣胃明如雲點枪目

表河 胃氣污濁血死目 高者較水煎湯湖人多未連鼻與系砂豬調服利之脾胃濕傷內外陰粉城自在拉於散傷 差治石無故因過思 野神大志北 育神 夜光光 因發記者 血精神少院無飲加川号蒺藜風與氣搏弄避难多淚者 忽然不見或器見不明宜蓝术散单名水質濕熱甚神 人多質為此為為如脾自熱兼有省後者秦九大黃宮 定心光,因為一者當時能養在〇内傷飲食劳倦損,暗胃与 若此〇暴寒則目晰不明皆熱於為也人多收毒散疼者 手堂於黑若四数房加桃仁紅花繁水前海湖人多末眼 火盛血成佛艦本學與明易破砂片邊順先氣弱造者車 作來為根陽歷光眼科無寒而有遇豈寒 出而而 勝大騎精華皆禀於脾法於且故理脾胃則氣上升而神血思者養肝先生熟地養先肝腎風者旺展在〇种論五 不上坡那回坡族者則痛甚宜小省風場南星光內傷 清也又肝之系雖熟於目而照徹,光彩實图精 〇 内傷色黎 野氣 愚者構野九 野湖 温者益 隆 图 上黑九 心神所主故備精氣要神者乃治則之本也風熱東面 之内傷七情氣壅朦朧胞腫而軟酸溫器赤木香

扇心火自甚也故。童子水在上則視明瞭若人火在上則 題火血不足官前養隆藥中加知母黄相以降火黑睛有視昏眠寬火氣有餘宜前風熱藥中加,枳壳杏仁以破氣 熟地黄丸 〇 通出产用名义选者退數凡活命产用光情九 瘦人血 虚较風者通血 在明日地黄丸波及也黄丸 古人只治一人学了眼不過風實而巴白輪變亦火来地 宜四份能傳為成於法店蔓荆荆芥玄多山桅仁菊花 佐口處庭肥人多處歷者防風一字散四年散補肝散漫 水有之 無久作為風冷於無則眼中不亦而及亦且爛若 風热防風黄芩層火傷君黃連當歸養血為民味胡什麻 白並循運止清為使自晴紅者加自且整少請瘦人血虚

題是大陸視物無力者宜補房場黄色馬或加貴相或前京發遊多以致軍事手足麻大九家不利那目緊急青白

發氣降不足之火在於養陰, 陽我火少却宜温過度或醫者信之蓋散有餘之火在於陽我火少却宜温或勞發

轉職人等法是是一家傳授 陰弱養陽是也今人不分陰陽專以龍腦辛香石藥林睫丸紅日壯水之源以鎮陽光緣陰走也北火之主义 可刺去血如爛翳用茜草根燒灰燈心草蘸黑之須史大比為不至於鱼刀火路古人多用惟太陽經熟生偷針悉 原 等動 為火寒大為風沉牆為氣数實為 两胃終左也宜城補兼通竅之劑冰症必肾為主 經濡為 两胃終左 相处右耳雖色然動都火則右耳雖三者念於為多 就事多数少陽陽明火多故也宜嚴風 灰鹤之劑舊藍多區腎常不是故

用酒炒煎服風產運動自不清者清神散風虚者排風處者防風通聖散先將大黄酒煨又酒炒三遍後入諸樂俱是 因 國學因風邪人耳及內後弄或兼頭痛風熱或因發 首龍上盛下歷皆 彩集路氣湯如首浦岳勞精氣脱其数人因思者姓為散奏端者流氣飲子加惠勞精氣脱其数 黑武 眼見黑花 陰虚者、四柳為加知有菖蒲 遠走或肾虚監因久為或大病後風那要虚人耳與氣相搏嘈嘈而 老活防風俱用酒炒或五苓散加陳皮状壳紫蘇生姜濕桂子飲養莊散〇愚難因雨水浸漬以內腫痛水脈散加 風濕氣閉可通葵火因實與胃熱上升兩耳蝉鳴遊鬱甚 氣九加 磁石 故似 光終子黃相陽處者八味光 在松下散花 木通篇蓄瞿麥因酒者通遊散加品是状壳大造或滚灰 入門着 則氣閉就整張中流火宜二東湯加黃 四

来為加海相或補內脂光如不聽腎 墨氣盛然不聞者難

石陽口勞襲昏昏暗暗瘦寒乏力因劳力脫氣者補中益

流下等乃是龍芝鄉惟氣閉多不鳴便整風熱鳴者解毒 當歸語為先被濕神為先或青木香為野歷微粵滋戶樓 與開闢發野水竅耳而能開聲也於諸葉以先調氣開與開與開發野水竅耳而能開聲有水生於金也肺主氣下 鸟桂椒辛首蒲辛撒体通 则老孩 替火何由而開然亦刻勢間用被石羊肾丸開竅 盖些皆疾火 醬結米被石鎮塵 大黃鴉爛會足掌心重者内服東垣胤和子號大要調氣為未吹入或枯礬未亦可疼些用吳英島頭尖大要調氣 乾高者風熱或属風火有加水者風濕外用,她退燒在此 **養為未必耳車者内服居角飲子〇月疼如底走者風盛** 縣是入耳多間挑去重智内服,柴胡聰耳陽〇腰耳風熱 寒皆風熱處傳耳原有油破風熱搏擊結枝 鳴歌聲者外 智丸氣風四母子湯下血風四物場下隆風, 見精光 聖散和之可也好冷暴龍亦可送鬼襲用其沒為為人用劑也愈後以偏好冷暴龍亦可送暴襲用其沒為為海軍 用精樂五分陳及胭脂俱焼灰各一分廣五 用生情脂地能夠與等分姿行和光事核大

中灾用循及進之取循死以生姜擦牙自出又方用委员 覆塞耳氣久則不通故意! 西城里 五年用信他雄黄各一一颇多木先用二 右韓塞左雙雖次第塞之〇東耳用視核遊灰油調 鐵路化入巴豆車粒葱汁鍋店鄉恩塞耳左 月老四 學問為有法院為祖言

鼻

五新者偶處風寒鼻寒聲重流佛噴嚏宜以風寒治之九息而已前或寒傷皮毛則鼻塞不利火難請追則香臭不 發宜,情金降火兼通氣之剛來順散加州乔白並或川 便發乃肺伏火那鬱甚則喜敏悪寒故暑感冒而内火便 朱老活-湯多數飲循風百解散 又則聚感風寒 鼻塞等症 塞須知問文新鼻嚴於肺而能知者臭者处也人身水

石無散又有不必外感四時鼻塞乾燥不聞香臭宜情金

統獨與熱盛全佛草散信黃孝入,鳳凰元一枚磨在性湖茶神妙南星半夏等分食後煎服外用細书事。倘者鼻 流臭黄水者甚則 股亦作痛俗名 脚砂有更食胸中用級 氣壅不轉熱機於腦清蜀祖前為斯為明為關 與者鼻鼻乃清氣出入之道精氣者胃中生發之氣也鼻塞久則 必如告與除主之語後如此多四身邊傷熱痛與難谁頭 服肺風質風散加髮灰肺火流佛咳吐膿血桔梗為人多 流清游熱微二陳陽加考歸細辛自並防風港站枯梗等 牛星毛機葉等分為未吹鼻电倘有血出如山桅亦不妨 於 應 故根 五 之 , 焼 在 性 多 未 酒 調 服 題 都 川 島 散 外 用 自 運或並夷散外用,養早根並苗子強灰酷 分姜煎入薦荷少許久不止者並養散去薄荷加州分黄 綿包塞鼻仰此片明風寒者通常九 題華撥餅外用石浦曹屯角等分為果久成範的淵流建 陽澄却九不知香臭者面氣陽內有硬物者車南星飲助 代肺散〇騰移,熱於腦一節強獨臭吃風風聖戲加薄荷黄 一 剪者鼻流清血鼻淵久則 20人用光の 藥情氣化及光上情先古方鼻塞甚若樂等 5 調金選出

整鼻数白印版 甚者加爾砂心許或 加磐故亦姓又食積 雅相縣 曹候处入雄黄白馨鸭粉麝香少許 鸟为 解畏 養海縣未調服外用辛夷 名老郎 彩靡香少許 鸟先 解畏 五分為未塞鼻。與風降火具要法之風熱有自內赞者鐵網辛一歲自是陳風降火具要法風寒外感者温以散 据多湖湖風散食後服品煎炒姜蒜熟物外用辛黄為未輕為 鼻童童鸟鼻手皆肺熱也鼻中生落省批把葉煎岛扁下東遇加黄芩山槐桔梗麥門冬 鼻瘡鼻毒熱同因 鼻痛因風邪入鼻與正氣相轉鼻道不通故痛藿香止氣際病根外用黃連宋天吊勝姓,灰桐油調敷或硫粉故。 第一种地名或黄迪阿廖克斯用,升麻和氣飲香酒青光及 或不飲者乃肺風血熱俱宜四物二東歲去半夏加紅花紫黑因飲酒血熱入肺復被風寒欝又則血凝窗而色赤 海肉亦事端塞鼻舍甚者又名鼻雖宜,吃風强聖散加三人胸事少許熟是塞鼻口鼻排肺氣熱越日又影腦結成 散技風通氣散有痰火海肺者鼻膈隱

過爱肝熟生風亦鼻塞流陽宜降火清金之宜養面補腎或及應久則帶而為熟或內因飲食衣服之宜養面補腎 非,外感也宜,補申益氣陽以和之此皆份本之論亦宜又鼻塞久不愈者必內傷肺胃情氣不能上升行 真則血生而火自降補胃則水作而金目清雖,鼻產持久

口古香

口病有熱亦有無心無言無其唇口然以勞味原病根株 偏勝口蘇爛熟甚一職偏勝則口珠失常心熟口苦生意 冬黄学五块子麥熱後都薄荷煎深港五福化華州熱極腥臭暗沸網船口乾舌燥邁且散加桔梗知卅麥門熱極 易如龍灣草青皮丰草甚者當帰龍意先排魔不决膽虚 口苦人参遠一志扶神井草為君柴胡龍時草為使其者

好夏月西瓜水徐然飲之〇虚炎口產者甘草或姜和勾 連各五分青盤門僧各二強為未頻整之或華文略未亦 細題為之〇上熱下寒者黃連就奏等分點且服之〇口一 松學路氣湯香黑銀州二十九层監督四份外命仍分齊 歷炎上亦難用日落久不愈服来藥友甚都乃歷炎上女 陽如和相或補陰光年久不愈者黑多克 **虚熟口奢糜爛者、柴胡地骨皮等分水煎服其老加弱黄淡疽,則非等鬱傷肺則口臭。口糜膀胱投熱小腸腎脏** 便不通勝痛喘急口養實爛者過日湯血熱者轉放在 心胃壅熱水聚不化者道於散合四苓散如熟盛井大 而其要之熱騰則苦寒勝則酸省食則酸須處則遊魚則 原熱口辛 非格易晦白散野熱口鹹滋腎在然肝移於戀 氣在脾熱口甘或臭海黃歲四順情京飲井慶飲 了口中 庸亦者心熟用神 攀未發之或衛良久水學 80口中產自者肺熱用黃柏車勝等分為未醋調

舌病內外因可許您一之本財聚於舌根脾之然繁於舌两 刻許覺紅就去不可饱起小兒,其半風之,機氣含香乾 之故日諸經皆會於旦外因強短內腫長外成風寒連於舌端分布五臟心實主外因強短內腫長外成風寒連 克黄孝風寒濕舌強者用自磐肉桂未等分安方下或四大縣風用小衛命湯寒用理中渴熱,用井桔湯,加防風也 中西山物生產自爛者賴斯塩灰入轉粉少許就發の小牙海落用山始去年填白幣入柳葉火中烟為未吹入下 寬更以黃柏麦靈為未數之,中府疫痛用,巴豆平衣生 見口着不食以微惠治之处死用白馨煎湯浸脚半日 之の古地湖口東不得一吐者多、木舌用陳家東白、神人 可除馬川等白芷等分家在含化或香附子或可以 义不愈者思答在外用古霜蓝散因為者单統鉄粉姿 一葉正占藥〇內因七情氣鬱睡端不得息者金佛草

腫繭唇不食療應難繭唇緊外不能開合敵食不得不急 唇屬脾家病幾般風關動寒掀縮熱裂乾血虚無色氣蒼 香下有鱼布,蛤敷印鑑頭小白有是可處做路路的外路的大路頭上的海水水上設則以外路頭,筋烙之血丹不此者死或醋調如在海上設則以外路頭,筋烙之血丹不此者死或醋調 看你最光葉在心脾就替外好有想遇加薄荷黄安枯梗 即省。古長過寸 者单水片未數之智虚色淡黑二二點宜以生姜盗水洗即消。舌長過去 肺發展聚熟舌強壅止肝的肝熱舌少血如泉心理裂作 如不能感染即以黄連濃煎時時四之以海心火〇舌腫病口不能夢飲食不通者各重苦用蒲黄頭側舌上自退 豆七改同為成智專荷水調刷口中學正咽片時即下江 二行义器補供如生養運順與與惟者或多升在一場の古題 心無生意吸到此黃連前湯服甲萬舌路乾遊如雪夢

肠胃原多因飲食色慾過度以致濕熱上处口傷酸一水則腸絡水入齒下縫動而不休喜熟飲而惡寒飲四傷酸一水則以此為此人質,是一種動而不休喜熟飲而惡寒飲為風激大 遊嚴重痛が泛腰竹臭者犀角升放場或用石盖一两,以吸風則痛其獨活散消風散の風熱因外風與白熱相 九三味安育九馬衛光無寒熱而口臭穢者賜問熟也宜脫落大班的殿宣露動證者腎元歷也宜滋隆補野八味 牙齒屬野胃木馬野齒腎属野之標也精完則齒堅胃妄 腹岩意女子易 風清胃散門之便知風與熱風中因遇胃原有風那更京藥溫火法則之便知風與熱風中因遇胃原有風那更 牙齒目而且 灰末海一一 鐵西調服之 八又方用亂髮蜂房子 入門籍四 品歌 內治會

古場先出黑附場技或毒痰鑽掣血水 要面其血多齒間如細辛状壳姜囊乌梅仍以姜黄草搬等分前发易废患 医海海海海 南南龍 內脫者戶來或毒痰鑽掣血水 交 要二 使病痛動程 內脫者戶來或毒痰鑽掣血痰熱毒氣攻, 生 齒痛 金山或服之亦好〇屋年齒痛黑爛脱落处口吸水稍止腹痛口苦生為宜味前也骨及等分薄荷城平水煎熟数寒炎飲鬱於齒間作痛者當陽能膽散〇屋熟交衝歐肉 飲加非財或年角地黄陽做有黑點被臣傷免的食有之中被不循鐵刺擊痛非露敢有黑點被臣傷免除食不能 度其餘至如海監皆其種類必殺魚而後痛止神切凡取 氣淹流日以兼之風热上攻齒嚴有孔生兵 飯一一齒盡之 格便其草等分水前服冬寒犯胸清難當彩氣犯避及風麻白並防風荆芥薄問冬寒犯胸清難當寒氣犯避及風 服甚為心風谷人於齒處不腫不無日漸動搖者温風散 者乃膏聚縣熟之火也調馬承氣一處加黃蓮上之或用外 麻石盖或調節承氣湯蜜在服如賜胃素積級熱偶被 熟牙因思胃積熱用口泉機難近者敗毒散加刑防升 秦蓝真荷之

歷外熟绿柏散或香菇散常婆骨蝕風 出血 骨露若干生地皮海母黄柏除 無氣鬱者口物場 加香附 側柏葉牛 再等宣之因只有一服外際肾虚炎者四物鬼加升廣或 生竹弟二两醋煮含之走馬痒然小兒方數的外治公康也散遊舞蟹出血多精用 辛温藥于痛本因過熱標被風冷所鬱故內服辛宗以治 看以夜甚者血行於陰也痛多兼煙或不睡 **角**風湿然旅遊園甚如馬咬口,白鬼風 獨多兼煙或不睡 **看**多痰火腫 痛風壓節分特男多。外因風濕生災以其循歷遍身日,歷

為九美湯下有跟意者用龜板一兩側柏葉香門各五錢防風當處生地大葉葉連潤石有背扇因食積者華龜校 方結陽 股随者信加黃本憑愛横行手臂痛加商星為大花憑發鐵进股節痛者加二大歲靈仙乾養苗相若治白為主之發熱客太陽、頸頭雖動則微痛者加酒矣老法近白 或連指軍随扁者舒照場信忽看者小裝胡過去并夏少 张冬坐温雪風取泉水水火血熱而後製牌污浊所火 思者北仙州諸中国明の上體痛者宜法風熱的愛一時出下之が半身不然及左右手足器夢者島與協微院之 奏放血過學兩處走藏者控於用力來生況為先或小問意水自治酒本外歷義打或被無山者再加张仁紅光器 分上下與遇身痛者及風麥華帶二順處加南星惹活 酒本香門歲靈仙群里點學者如二大老店住被嚴靈仙 火雖內因六終七情或病後三津血熟日自沸騰亦必暴 感外不一而後發動骨的痛極久到手足蹬擊風温雕外因 作編甚則身體揭寒務人風温全者古龍馬丹主之人 国へノア 港匹

皮前湯下對心性一下片水冷者道炎陽不完蘇子降氣場。 枝引至庸與如強身痛者則問別起處加之風毒髓痛共便在下加牛縣防巴水通黄柏在手臂加拉風毒髓痛共 黄市方湯主芝, 濕痛如此風 汗黃如既者除 以為寒濕腫痛被凝熱者亦 濕痛如此風 汗黃外因濕症 腫滿身痛 展者當隔枯清湯 ○ 凡 痛風 為散佐 使在上加老猪藏 我為未醋調數痛處以帕緊扎在後有此疾者亦宜兩足 白於子凌秀在各一一鐵半為赤酒湖在四物場加計草庫 下體清客宜流線行氣四的場上之際虚粉尖痛者膀胱 白光黃柏竹憑姜洋走法者回炒散肢的腫肤渴若 門子太物為捉尼凡濕熟者五冬也加奢才防風老活 多其愚愚愚愚酷者为<u>如赤</u>睡灼熟者,敗毒故,敗怒 痛風百節歌珍無定慶久則變成,風毒痛入,骨髓不 10人

痛行步擊難者一人多有故等分加展照骨城一半為末水四物陽料各五歲防風卷路各三歲川烏一鐵半為朱地四物陽料各五歲防風卷路各三歲川烏一鐵半為朱 聖福小筋急轉者五樣敢合,順元散亦,廣一登鶴際,看者散の結陽及腫熟毒流生大便閉智犀用場。寒症 時節 服者熟煩葵寒 學骨髓 暑 激相掉面赤尿赤者五冬散合 · 活血應痛丸○風感毒生魔者单為耳加老活防風十 熟水便数而久仰宜通氣防川湖高店 路線场 回處相下體,換腿左〇周中肩貫太陽氣 對不可回便或肺氣質 轉篇者批议子老神仙张长州能惠丹活為州乳香黑馬 骨髓痛者患骨散 七情刺痛食停痰ぬ刺痛初处眩暈 加善活黄本思君导察順点歌歌獨活時生物上體全家用 汗出面微紅製桶熟者防風通些散成、小價品湯去、附子、 星木香欖樹奢米草柏防己〇濕氣界個僕足擊成一發者 其遂一幾為未八猪腹內搜食之上也下海。風症黃

自江江東島加香門状壳木香如股背氣動發扁者状中 最 事 草 三 か 若 治 二 分 水 煎 服 血病 虚 浴 で 経 着 閣 B と す 全 着 本 二 張 康 皮 ガ 薬 と 下 血病 虚 浴 で 経 着 閣 B 骨節雖趺此為動利宜養痰場加被痰飲者古半明先無 勝 計 随大 要寒夜 慰者 為行散為主加, 其 草 稍養水犀角 肯进至軍服者用人多四分大通二分前遇不當歸龍首 散流氣飲子俱加為自煎服後即少時地巴萬處心清後 短機急者小君子憑加,相是一酒感福者用,黄祖鼓靈仙 扁狀如無臨遇產而進飲食則兵亦聚民其間底不致 華若耳此因為原味積淡脾胃即植左右發精一點延及 牛膝龜衣歸身星冬月,加桂夏加黄冬又有遍身遊走穿川考陳皮牛膝木通白芍人,姜汁煎服、病稍我去,犀角加 大黄恋仁然花微利之性急發熟者加酒子黄柏、肢節腫血虚心動物物。龜板秦尤有炎者調為行散有一族血者加 頻嘴也宜魔香丸"。留象四股歷節氣短脉流又則多 九〇飲食積庸風初处g月南唱吐二東場加,与樂积意或 即愈若不愈者痛風九二岁春泊数三岁九分氣盡養節痛脓濫者加桃仁歷年不愈者借加木通出近,或發紅儿 了愈者痛風九二岁養拍散三岁九〇 氣虚壓節

南血盡則不入此所以难久亦能或養又难為中国之一虚以盛肺焦而成神属風寒濕三氣侵风而成然外邪非 思考先補後先 治交流濕起來成清風因外風熱風暴 五車皮財助筋骨與者氣閉塞至通流也或痛痒或麻痺 清照 五久病及亡血産後病此者俱不宜就用風藥燥血流流風自物痛無不止之不愈者間用升降之劑或專養血 題用史目公浸調的差面和氣的風光直流吸血過 子仁光聚清不可忍者用概寄生性的浸酒常服微醉。 似宜分表重治之表症,九米后治肠无虚表實 骨節痛者 六下散加香附黄芩水煎或姜汁糊地服心裹症五精交 痛如谁鐵者四君子為加桂附白为,〇血氣俱虚挾変人 者不物場,加善活防風黄相龜枚一〇劳傷者越扁散血風 通風附麻木

相散等分加, 思照骨防風減半水煎服人頂原色宣明升麻湯。風寒濕热凍二次常 是寒多製痛心身物急手足太通與痛風無異處多深腫 背所,本手脫硬看寒爆多受平下脚腿木量若上下俱得筋骨各以時而受風寒濕之那也大縣風温多慢平上肩 即內不仁筋骨成風寒風三那交侵在後則頑不自覺遇 身如板披脚如石鳖須分風寒然多少治之風多宿走不 住熱沙中風則陽受之神兼風寒濕三氣則能受之 勝風場續断九の又沒有身寒不熟腰脚法冷即寒面之 加散 〇 暴後,川苦灰安湖, 當師七頭也成了已報法過走 黄丸 〇寒》多五模故が天成門子或獨博物寒源五旗交 重着一處不移。風多鳥樂順風散三車易遊運易並 為新更重視分明醫像仲陽自患、周海偏廢不能全人想可 严或然生就或,風葉發熱身上如,角走馬口及鄉肌肉愈 多風感、寒感的連抄為皮庫及為骨庫高皮肤肌 了事場合二三五七散或舒在多时子理与场

易如竹運姜汁一多骨脂林湖不行髓少筋弱東慄寧急姜汁、多挾髮者手足麻痺多賄取軍衛生伏苓陽或干 與 附行 凝流 魚散主之 通用五潭湯擦痺法 中杨去島加桂枝。妙、愁血者、四物場加桃仁紅花竹產 人職者死 我我後去海血炎初起雖硬作痛者宜,陈庭 或川附先〇血虚痺者皮層不仁衛生防風踢或葬民建 迎用五車邊接庫法 神早及多經絡發和病縣用多萬 衛在展則血滯不敢 獨而緊面無色應乎心其症心煩 充一身如從水中出過虚正盛也內是子場加肉在生門 久病須分氣血馬實痰旅多少治之口氣馬應者關節 難治久久不愈五神俊成三平入五 脆 計不此法一遇多食 清和入及 層血脉 那輕易治 留連筋骨及而 不扁不片 骨則重不能聚死以代職者以代頭應乎 鬼其症心腹 在筋則仍而不伸應乎此其症夜則多醫獨造心腹痛 泉溢乾華魔在此 則四肢不 為那其症急情 唱 邪 歡經路不敢愚智身 麻屬氣速大葵 才有因 题而風

痛者以用所眼牵引则想者表有風也宜天林黄氏强力加二十九紅花亦在少加附了以行經之左手即眼偏一家疼 開自成本數是閉目是指升馬和中場口皮膚麻木着捕 麻木者謂之過與乃肝氣不行也宜,先汗後補黃茂湯。不仁或兼郡火則則內順動不可誤作風治,可與身擊庸 為一時一時間小為人然後的經路如佛如原不過調之 寒濕三上頭乘乏敢水併作当有氣血俱盡祖麻而不大 氣湯 手足麻氣虚省 補此 一氣湯去 當歸 陳皮加五本 子老活防風天麻〇十指麻木胃有濕痰死血者二時場 子自与生事草思と校展者補中於風場仍正料"加烏樂附 意,敢循潭也,雖不知,痛痒的魔氣微流行在事多兼,風 在是多無寒風大,則非惟不如痛痒氣亦不覺流行常大 學情酒醋內, 属陽助火但可量更若厚珠過多下以造場前則豪含人發熱變為扁海豚木等,症順疾站, 須成魚 樂黃連隆火然後用本症藥 上、少落悶先用,一陳陽加,

班方 附赤白 遊風

外的宜安妻藥多發表華少多外感者收養敬加崇草或此其發表了人人所主雜商全是風熱校談子少陽相火自喜發出其發達與大學大學與一個人自喜發生物人人 夏母黄产生地麥門久日 内傷 这里中温了内伤痰熱上、艾頭面者升麻着根場加玄多 是初起無頭疼身熟乃胃虚火遊於外直調中益氣湯黄 思素并於湯湯者化英湯便閉者防風運車散微利之便北縣首根湯加玄多明魔者玄多井麻湯狂一言或見流者, 校外感者調中康邦為多數飲艺 或微爽但手心熱脾胃虚智宜大補以降其火體雅智宜知味者是大汁下宜解肌微汗有自吐為者即愈內因頭 蓝彩電火有三 因炎肺则一、也外因初起頭疼身大點口 权在英爛者黑層〇内傷發英輕如效於孩子者多在手不甚開去前其身疼加着水差活旅歌加半夏熟甚為黑

累米或如敢再咬近微紅或隨出廣改或沒而又出紅雲 老,如股體不仁者竟更福皮湯遍身於多痛極者古姓息衣而俱宜,省與散寒加官桂春加,黄芩柴胡濕加着水炭 之間四肢重着此風熱波濕也多因冷後感風與汙出解則消傷學散重意者理出場以外死似白微黄隱於肌肉 故胡放散 妻熟者雕畫為 白夢因天寒冷湖折乏稍暖赤疹因天熱燥氣垂乏稍衰則消川等茶洞散人发症站 監を發在,傷寒 最重則温毒,也,休麻 着以如栗米赤白分 老了面生姿亦應於及雀子斑牙斑皆此類之鏡者在又有姿形並出者不可,縣用風藥恐變痰嗽潤臨奢 隱 過皮 層表分欲 野不田但作 掛洋全無 順 角名日 應答 根陽加牛蒡子荆芥防風或風粉 本玄多多,加黄钱白至,群人見問好流王被散势强鬼 身甚則肌爛寒月外麻為樣為暑月人多老活散熱加黃 血毒風火鬼夢意於命門被風毒逐動相火與發滿遍 腹最為人民與方者自四肢入腹者,死舊分應方

者单世於在或薄荷蝉退等分為未酒調服。巴上班應幹未調服或車凌霄在為未酒調服與身及頭上風有岸 自定库自止若用法属辛苦之劑則肝血愈爆風火愈感至月九单跨灰九此疾久者只宜数養氣血則火自息風塵者補中益氣湯如患活防風如果係,風毒者胡麻散单 無或四物場加柴胡山梔牡冊皮感者,逍遙故加山地或 腎氣光·O白属風熱者敗毒散或水柴胡易加防風連翹 冊麥廢解大局, 丹芳各類合合 小異諸方殖用 万白遊風屬肝火廠,白指調之白上破乃肝風轉於皮膚,如 其因治同也 三面皮頭項身體皮肉變色亦者謂之赤

然少肺為主故事意物則包數在其中智者發調聲且重咳脾濕動則嗷脾肺便動則咳嗽俱忧。 或者小果相為又有一種遇寒則或者調之寒 電乃寒色 咳冬咳風入肺竅者宜盡之 0寒要肺咳則智緊聲啞一 熱也殿表則除权便易加麻黄防風杏仁陳皮紫蘇木通 原處如府黄杏仁或蘇院九寶食華蓋散單生黃丸有寒 黄子,如果群教夜变者三如鬼加起母黄季。日者来师 罗则口绿尊朝生,朱大一数加辰砂見血者此把兼散 を手 加聚自皮杏仁或柴胡米夏湯、後用滿吃吃如夕。咳夜 咳則身重滑的 煙花河州 五茶散不换金正安於 利如 亦清咳必先審肺脏豆實實者沒大有力若 外因四氣魔時令風乗肺爽即鼻塞聲車中 俱有肺脾經或因氣動為學療

黄火并在东北,加河田具母便開端渴察獨者来膈散以實之并為自散加,和母或古三田散上半午安多智胃有受食情,又安季多痰少五更安多者食情熙熟史流肺中 呼傷肺咳而偏此白沫口凝暑與者進肺九人参者肺飲時機傷脾咳而氣短無万者調中益氣場補中益氣湯叶 久秋濕熟甚為熟酒濕冬風寒重解表行痰 人大緊吞氣上升個肺如肝夏火上火清玉降 朋方神,為以或而明在客血者故苦散爱按天王補心用 協加考歸与藥青皮果胡草龍膽黄冬竹遊或苗民建中 散加,苦梗為君以開之人者前於九 歷者野氣九一不得走即火破及者竟咳 無寒乃野水焦 枯那火燭及於 外遇白 見血者四物場加竹經或遊陰降火傷加柴二世九黄 咬多者火许於随随肺在以敷之不可能用京藥通用一下 岳田 意柏 凌門冬順而正之效監盡火輝寒熱如牙隻精 者處天膏如肺燥皮枯瘡痒便閉者站血洞候生味飲 康陽去,半夏加,貝母及夢青無山施黄本桑白皮,〇鬱咳 赞或五点是咳也疲極傷肝咳而左腸疼引小腹者一使 内傷火醬

團多飲子古福甘散古福姜先九我三音楊選用家咬自盡高子加來獨白散多蘇飲四七楊萬子降氣楊 好作家宜,古籍傷學於九半山九選用一族詩肺一經愛與師謂之氣変温在肾謂之寒一変惟温,於入胃上干於肺 雨水咳悸咳嗽濕在心間之熟痰濕在肝調之風痰温 忽食龙则關於脏於则聚於胃故也 宣一·陳陽加八夢午傷腎咳 感逆腹背引痛人膀胱则遗死入三·焦则腹痛不 頂於房際像一条之一食吸因,食精生痰痰氣 衛門腹痛出 房劳傷的咳而腰背庸寒熟者二肢寺歸場又有一種 則唱此一一一一一一里多多肺咳喘息暗血八十一肠則是重地 在旁夜即我吃吃之一成之一者宜 蛤野不雷產 雄母母女之 下扇人勝則嘔吐苦水喜傷必吸心痛咽腫入以 與氣俱失思為脾咳右勝引肩其痛甚則不可以動入胃 歌或三龍先加知母具母傷酒食精者香門瓜夢青盛九 一東周加事村山查婆芳傷生一冷以致肺胃不清哆酸 思風寒者五精散理中易異攻散傷煎炒熱物者喜遊 秀 要 我出 要 上 寶 服 多 楠 在 日 秋 傷 於 凝 冬 义

西火傷遊無水火外而脹者必或吸無痰前治分新人求 蓄服者,飲水則逆轉不久三白陽加,羅鴻 桔梗五倍子若 声皮竹瀝菱加,若 虚服 临者单人参曹 古百花曹有水傅 祭内 会化以前于有权数降火之功治哉 則喘急或左或右眠丁邊不得者是四物湯加桃仁訶服人多養失湯調理、口肺脹痛即痰與瘀血母氣所少 五号加大黄蘇木為未酒器、服利去心肺間厥血即止後因打損劳力傷肺遇風寒則咳或見血紫黑色者四物湯田服亦血咳則 裝問常有腥氣輕者為白散加生地山楂 若成素在全因酒者及連先如葵甚能食便朋老少不多為如李連或清氣化痰光痰因有食者食者化痰光痰因而食 多或結節者一陳陽加於梗瓜妾黄本具母甚者寫真丹 者上東場小便遊者五卷散洋傷寒水症。寒血母氣脹寒脇硬者玄武邊結則老小半夏陽太便開寒血母氣脹 以飲業水,停蓄為延上海身熟 會偏性情者小青龍湯 痰積流人 肺脆 久咳不得無者地路 夜及因火 動者一門

自電氣從賭下遊奔而上者乃賢盡氣不過元宜於服藥野軍人被告無利下及劳倦饑飽以致肺骨寒而飲食少 聚惟氣虚最宜若肺熱有火及風邪初感者又甚處將脾一餘栗市過別反致 羅船児肺為嬌嚴易寒易熟雖人多平 魚进者則以於完香門順氣為先傳水有食者則以南星感久則帶數内傷又則火火人俱宜開一發相與其間有七情 横根分第為要氣血惠者補之數之前不追本而 息用地 其本請之久安有發者健脾化發無發者情益降火蓋外本就或有源者外感隨時離散無愛者便是火熱只宣 者黑佛州以黄之九。咳至! 中加满骨脂五味子或二味好野先隆虚者野魚光陽虚 俱宜破多或玄多代之故或玉拘於寒也 肺脹及咽着失音,者必死又

o 霍 亂

霍亂暑濕乾三種一種暑電剛即濕審亂但此疾三秋惟

要不言此数。能已死而每中有後無者立點急用不敢散 體轉前手足厥姿若故路給者倉卒之際宜以蓝真船中为 卷囊縮色陽明胃與木腸以養宗筋暴吐暴鴻廣液縣亡 飲大湯木爆大行道來者死回生散養正丹致之事筋舌硫龙鬼夢不眠既修衛陽順爾九君子陽住於井露事筋舌 雖米湯一冊上明立死必,待吐鴻盡過半日愈**生**方可漸 食為之。根也心腹至痛或熟寒流散則先為心腹俱痛 無又有挾七情替氣痰延聚順落塞不通者外見麥鳴點無用土失運當外不平當降不降是以上坐下海豚多代 翠孤物治見三卷四十九葉病本中無濕熟壅原因外處, 陽偏陰分則多寒而正渴 淡喘煩渴却可恐渴如失失 食精報分偏陽分則多熟而 養喘煩渴却可恐疫喘一味 然病本因飲食失節或醉醉酒報生令以致濕熱力甚也問感熟夜間受冷或内蒙歡熱外又感寒一時陰陽錯亂

方立香木防風探吐以提其氣如吐傷不可能用京藥夾 府場暑月須温者前進香が散冷服俱宜合五苓散以分寒濕之要無寒月厥冷脉洗不喝者五種散理中場古姜 請魚上升,使獨氣自然下降吐鍋未散者宜用一康易加 加小前井草蘇華原服用所生務金脚等心錐音色人 楊送下軍用四君子場有好加桂枝無汗加事萬生利轉 消上下或更合益元散降火尤效此皆分利法也又當引 加大人或小建中陽加柴胡大瓜四肢厥令 筋腹暗體鱼脉光如的白芍良姜四一肢拘急脉光逐属少 唐女子,以一声。**章** 光近两邊亦,舌卷 塞縮轉移入腹者死 七清者七三月場古冬草場傷飲食者行在子保和五俱姜 利升降消食冗審亂乃然熟兼風木為害治宜散風寒利 南星水梁不入者古城古敬轉的不住男子必手挽其 者亦如如血熱轉筋不己者四物協加黄本紅花或首木 後緩属聚隆者小建中場加當歸附子 姜州厚州、吐利轉衛脇扁脉及省亦南土、也平胃散

金の食品日本のであ

散甚者人再奏場下之後服状术為七情匠悸兵不定 九熟者進門二一場重則兩目赤黃手足青至萬即直 悸痛 虫病來去痛 在痛飲痛食痛風痛冬痛熱雅〇 惨痛 內因士情輕則性仲聲停以痛悲痛效者散四七場小島 不治一年順風熱生烟攻心痛發難當痛走能食戲則臨 至今许甲青似傷寒陰厥古姜州楊三味友如故 熱痛 內因何食精熱於替發碳手足雖多而身熟甚即煩躁 殿上清先問义并真心看因内外那犯心之的怒或他践死 在以之支肤謂之吸者 諸痛皆少隆 殿原氣 近上衛又痛 則發發也。就看身既受寒口又傷多舊過元陽宜草 心病亦變光陽如深弱水及四肢原外

冰寒複散乌海 胖清傷飲食腹脹便閉暖 類頭胃院當心而痛脾脈連心 九化五九選用孩人本去主旨神則發熱者拖姜飲煙餐味選慢散島海及人本去主旨神來去清肺醫療火災心 開門前主但心痛因傷,思遭脾胃痛因傷飲食胃痛善噎痛亦少脾胃痛多且走情四氣歸,即可痛改脾入胃痰瘀 素實指腎火上女小承氣傷病寒不生者些河車用 沈香降氣陽或百苓散造桂非汁馬丸小苗前湯下 九葵積白螺壳花族火漆花内之其痛至感察许丹连蒙 愚有野經院氣上攻神旨至面禁合告光漏引背偏傷的 白术傷食生冷遇熱食虧散者香鮮散加生姜菖蒲半夏治胃亦未等混大縣後水飲寒涎以痛如刺者温膽易加 义黄連治心山施益胃患痛以多歸小草治心丁砂豆蔻 两脚四開不利胖痛舌強善驅腹脹一便不通古方實扁 日、心清数目不食無妨痛止恣食即發,〇胃火燒姜、飲胃 於一走或人多養胃湯加肉桂果更或木香化帶湯感應克 寒。烏藥流香場上熱下寒者古槐附張〇脾痛海不散古 妈散風冬拍刀散蟠葱散處脾散二沙香良散器者小 所替務火勞

子湯加肉桂魚血俱思者古歸木散披淡淡人食積者二八名湯心無車輔者四份場法地黄加草姜心氣不足者八名 九大寶寶高族館真實痛素有於熱頭炭或因做怒而發 展就京山屋学校以上改养心氣藥多者废事行易歸脾遇多。 凡諸經心扁孔常多属風冷語 那心痛難以俛仰嘔 則腹胀便難者產者正無散被激者強風場の數因心脏為則短氣季助空痛者流氣放子指煎散或脚寒垂心痛 開火盛一些同意或分心氣飲如厚朴松売蘿蔔千木香、風山田和寒心扁腿两脇引小肢陰股桂皮易加門子便 懸若 嚴勝涌下重洲刺五樓散便閉如天黄或肺寒 棄之 或阿魏道源在心冷因形寒飲冷川京, 野氣垂心痛則心 **胛俱扁者,并成**处感三般風冷熟連脇腰身近舒伸 胃刑電腦五隔電子散腹脹厚升温产湯速服痛後元通 怒暑毒垂心痛做背創掌熱黃連香於故如蒙草或单黄 每散旅 # 便用順氣道發場魚聚便用一种散四 善場小

等山施探出積淡碗許及愈我看天打可及客先都看故學過 看不可思加組林乳香或石硫压痛攻走 腰背發厥 · 放血痛食湯水縣下作能乃素食熟物血死胃脆、花片 関者大階智助或者 黄儿下之後服子東着易以去除那 大, 血虚, 加, 當處大 虚 厥进, 加, 姜門, 肝火, 加青黛青皮黄道, 產後痛者桂 血衝心痛加,林仁紅在在一日住作痛者、七年易加多。島 婦人族血入心脾痛甚者五種散加三後我太經行去盡 承無為輕影四次場が然仁紅花,或艺胡家在失失散〇 於飲加自 與光滑右南星食積加砂仁香門於血加非汁 夢童便或少加多乾姜及左之冷加丁者良英新虚加多 有奸加桂枝事寒加声国家温加盖水川考热加山地鄉 花梗年痛,加,苦練根或木香獲柳急痛,加,胡椒,暑用,珠猫 熟者敬庸托 通童歌有精神保光 於血 单 下馬木檀湖 化淡消清風日路 居風寒初起無汗加,承黃華後痛者桂 野家凡通用手指散亦意州神聖代針散 でルーツとの 李篇 注閱心會高 起手不可按

黄原和然急引皮扁按之则氣血散而痛止寒氣容淡背寒風止寒氣客於荣之則氣帶滿痛 甚怕拔寒氣容淡背 进寒氣空胃則腹痛而嘔寒之風客五臟,則痛死復生治傷夢原之間則血氣凝聚放積寒氣客小腹不聚則腹痛而 散加木香少於風在是及馬加方藥或胃風協加,木養著 寒腹痛詳二卷四十八葉 日本常外咸恩寒症至痛吐利 俱酸喜熟物爱者正養散加吳道木及沒意或霍香正領 斯福時止宜下之果清綿 於美丁作也族但寒熱形有沒 氣客聚除床路則動肋與小腹或除股引痛寒気久下易 照喜敬少食總緣不減宜温之〇陽症腹中覺熟甚則大大篇人中無者中惡客件不為〇鷹症滿腹率痛自利或 河八八分陰馬大腹痛多食積外形胸腹痛多養熱変 复育門腹中窄灰 中華國家企業

馬松宜於三陰以温藥之之以**東浦山水定能食**女青節 每一大百化清肠實者一种散分之氣飲中及全 日諸清係聚不故為海外化其先七情無清不管為 加香附方樂青度之有業結腸傷化痛不太便者大黃備 者一東遇加於東山施如然以文 衛痛無追處定時者更 者禁於州小属州〇家火痛乃火飲升水谷降相擊賜追 南心是作漏者宜大出了濕麥獨遊火鳴馬凝爽里湯 陽胃作痛得大便後則成者宜,平月散加消漠藥或保护 便不利或一使俱不利宜苦木散、如清爽的聯份腹作 九松水,从红,在子調之或,大多貨脚,九大前,備急,九神谷 不可能便閉毒交宜四順者系飲 馬或高強散加着木水壳 積級時痛時止痛處亦熟手 庄香玩散加生姜康強士紅勢大山或五谷散 器在 除傷 承風馬三 首先老人班子仁先食精有形便後就食種 ア人門 美国

为通用痛隨利減是此方與養熱痛同及具大消理胃房者散之,是也。實宜辛寒推溺經日通一根, 米敦不记者正學散加肉桂具更取着木苦辛獨濕土多 理此場取前差音熱於上中為次為者如脉緩腹痛自利 當歸取方樂失廢於土中無天為君如財沈細水便土也 腹属理久病宣和脾胃如既致急大起土也小崖中遇加 温等宣派原先軍人小腹下漏者,酒者,當婦光經日為 黄本那幾為水加症我就造傷血,加當歸財運傷寒,加前 木香賴鄉書皮廣皮香附辛散之〇部看去枯散心起意美勝下痛が散地惟氣分諸痛不宜为寒酸水鬼 草場為主要裝而為為脾腎神的桂惡熱而痛為脾胃和 加養在大黃紅花の又血虚際火爆結門無不運而產智 四数場作为菜如炒乾姜、〇九痛多為血造通用为菜片 古人是一大多家無虚妙族者不是亡場加着大孩也一片。意即躬隱隐今着全不思食者人多 養胃場加 之一之人經承産後要然不盡而疑四物場去,地黄

麥并相實黃重木香以消之上熱下寒非降失常腹痛嘔 加著水源憑香門行氣渡人多次宜一東場加黃連清熱各條頂中學校性偏躁無外發火事為多級族宜一東湯為強見中學校性偏躁無外發火事為發神各世雖乃濕 君胃氣下陷者如此麻柴胡養水以升之有積者如山查 着米流源心神不敢者俱加遠志麥門冬酸事七八 血氣風者六十君子場加考館養血流縣自然平後 旦接勝難痛勝生意小便如林肤光砂在痛甚嘔吐 形沈吐者黄鹿場主之〇亦痛引。幸凡新痛为急横聚痛有形 為氣盡失為血虚陽為升發在春夏陰為降發在一般 為脚形沒與菜衛並行一日一一一一一段發陰為脈形、祭構 天先要陰陽之為寒感無汗陰為內傷正無虚其間陽

寒東思則先執表形多則寒多妻形多則熟多表妻相光久則為歌陰那與衛手而正無退於內則為寒衛思則先 陰陽,蒙矣珠、五知應有凌聖之狀在傷寒久則為壞症在後陽應敢住降應升散子俗以必應誤治變成温應為 甘調之陰陽不行角應在用無機早或被時分差陰陽然 午時至多亦發育力氣血俱受病也陽為子時,而退於子丑發那深荣帶夜行到與腹故也又有三日連發住一點為發那深荣帶夜行到與腹故也又有三日連發住一門者 寒歌明而唐沿知不矣 寒滬太防熱馬門寒應殿皆頭後寒除皆先寒後執陰陽寒這太防熱馬門寒應殿皆頭 哉凡陽症易治陰症難愈陽熟寒寒或其原而邪火發於內傷又則爲病於豊美疾 散古東附場の熱禮目偏身機鼓領属心明執後寒少須 陽寒多熱少汗出難已者柴胡加生湯单寒無牙者五 熱相供又考應卑熱緣着单寒寒清雅先寒後熱風磨先熟 果熟相等諸魔惟食精挾灭寒已複熟熟已後寒謂之寒 火有 連母陽為 日發那後 荣命 畫行背 鱼蛋 故 世 、 為 夜 少能與正無并行故間日蓄積乃發或三四由一發久則

至太陰辰茂五未病太陰康腹滿自利善嘔嘔日乃寒輕。 至夏秋重感新那觸發自臟而建之腑乃傷之重者,是 英散光片易治睡退其先 〇日上三陰血分受病發在更单寒氣監化洲者古最附易附守世片 城中重腹腹北省五 四正殿四夢必麼魔發於子牛外酉四上之日活就口燥 单熟而渴者白患加多踢或黄芩岛加桂少药風產少易 渴尿赤者非太易者月苗進香菇散熱傷氣分 入明、酱江 意, 有生無者原開散如果胡快勘不伏水

體歷實加各經開發行氣之藥必應後題讀在勞應說和暑被外形動發宜四點的量必應後 下無水即止、內傷華食性七情內傷鬼皆不食惟七情 大將明歲班面發在好忘者亦仁承氣湯思則再子七名一中場分外青皮良姜煎香神保先五粒麥熱學補便閉者 散熱後非果的黄冬不能清鮮陽運無牙頭加柴胡倉木 之早則延編稍久不敢吐者勝念世三監會便則智宜 先塞男生女与耳中 言分笑歌行上为東專外不能温林山或用烧了物土為羊也不敢我一人以外威寒多米草 土者人多数月場の夜塘一方長如相似質然蓮氣寒曲 以和之》或此或下須體益陽魔初起發在上者本都花 高報甚加 府 黄 医 雇無 牙 須 如 非 胡 升 取 川 书 有 汗 項 加 思達云處異常生思療因本感乃在容片寒熱日作夢統 下以盡之一者應黃連香炭散加入黃青皮烏梅前服寒產 用藥大學不檢金正氣散五樓交加一歲加一枝如意用最好

昏倦少食者補中在南海加,黄本半夏〇血虚夜、酸智小 朝至照 微汗乃解以潭非魔也宜加味道造成加地骨皮 柴胡馬合四物場加升麻紅花知母黃一相水煎露服遊早 來經久不達者言歸數甲散主之熱多者生犀事有唇者 若誤用灌藥处死 日氣血俱惠獨銷食少或遺精咳嗽者 發熱寒中有熟熱中有寒最難調理或半月十日小勞復 故電之食 震腹服寒乳件食磨因、飲食蘊成痰火寒日海 焦 管磨自止氣風唱者與人多易或用常山炒過处不止卒何宜果凍湯加,草東嘔吐者、一東易信白豆蔻流行三 前極皮変產過決多會迷惑磨外感內傷醬髮成發熱沒 不愈用勝分冊截之有唇者除着先如陰虚火動午後寒 人多卷花场加地智度乌梅麥門冬或什麼不管首 食食則吐痰智爾腹脹者一堆號合小柴胡媽或平即散 大補邊加,柴胡黄本陽 惠去樂本,加,附平香,黑湯州有,香 於實自木山查神妙青皮寒熱者清脾飲寒

在我我加山查察并扶胖自止如是吐散,我次省家潭中外散其,那有又者一相一發冊久盈有中人,有其遇無汗寒歌汗,而地如相芍菜、土地有汗要止汗火有其遇無汗寒歌汗,是寒寒,与寒寒。 加黄蓮木香當歸砂仁或四段飲補中益氣湯級要法於和勝清雕飲加境分利應皆補脾和血三百歲級要法於 血 是實加 人 有時產後利村真利作作俱以非於為大體的宣軍軍有時產後利村真或應後利利後應或應 題感有,水處者,則用荒花在初,須以補明化聚湯藥轉之, 产生, 是照, 作服且痛刀痛毋也難, 内患者非, 常以谓柳次 在人参前湯下載之事該飲汗補胃即磨無麥不成內饭 唐尼州用杏产煎湯,迎發明下久,不愈者,用反砂町魏等 為養自為腹痛者紅在子腹股門,温炎,或詹氣歸腹者古 與此三外想并以當於的和論經月夏傷於暑秋以發檀

開加大黃衣仁小便赤加澤湖山地廣差加坡柳萬布加三味着家必用、歐陰が桂枝姜門洞如如如母麥門冬天便 大陽如言活改風夢本陽明如喜根外所白並少陽加柴 銷劇魚血然始於暑成於変故捷但以甚暑消痰為要 夏傷者秋感風濕遇七情飲食鬱痰而後發雖二一因雜至 血虚合四物品汗多如黄民食少加山香麥异夢磨加地看山腹柳貝母内為無汗加果胡川寺氣鹿合四君子易 胡黄本青皮,少陰如,等隔黄 連黄柏太陰加二大柴胡山 通用一東場冬原避汗去茯冬加柴胡柏川等葛根著木 利悉色主分就美身熟口渴溺猫大便是 痛色赤者為 并, O此獨不食腫脹者不為此 停水,信半夏於血如北上紅 骨皮 點甲七情,加家蘇香門處,加南星姜江食漬加我 久應信多本寒甚如強附益東夜魔加升麻柴胡义提之 日諸磨皆生於風易方主於傷食冊溪主於疾其實因

謂之學口胃火甚也太馬太執着蓮九加蓮內各 日父隆盡者入物場合二專場如料梗心嘔吐金不 但新因於甚熟者多 寒若,少然食陽遊化赤而淡水 改善其 多 等 别 白 本 問 連 周 遇 看 建 不 甚 不 換 金 正 氣 散 地 於 此 哲 多 的 黄 連 何 思 为 要 如 講 南 皆 加 瘀 惟 思 為 熟亦安黑等自清偏熟,能步見看症,輕,在黄本男重者,蔥 致血病, 者犀角地黄湯加黄連大黃或加味南六九日及 帮豪血也腹痛後重異常流仁承氣過下之或因二誤温义 之氣發車工化陽胃成湖者頸察何嚴相乗以平為之一處 云和面則便聽自愈行氣則後重自除間有歷火者多卡神通氣大黃隆火本連能毒弱与老面状壳陳皮行為 随着窘迫狗急大脑重而下墜甚則肝門作漏气大香檀或出成了人食物感機欲出而氣反滯性所以放便不便 者多本白术散去山藥加,首痛、妻意腹痛後重點火性急下一行間有獨照利藥及脾胃處 大田螺二首人唐郭少許強在敷府中以大口曹助之司執道內庫米或與道內留心為未每二錢庫皮前為下外用 之如此,其服但一門工四便開有盡盡心肺者敗盡散加未米飲下又人多四錢黃砂黃連二錢濃煎終日細細門 限前惡動都保和先急痛神保在一切酒食精聚或黄或 母松完或术香檳榔丸公者木香村氣散為黃名小便開 為一情盤激食養黃氣無去如此為物為智事毒處加知調一情盤激食養黃氣無去如此鄉為狗多門其流氣飲戶 赤領玄二八世傷酒甚酒蒸黃庫七傷水飲腹脹痛智温 者正文散文不止者無利先の積積色黄或如魚腦發腹 者名日夜南城事散加陳皮或美茶加以防之更。秦運与 雜色属風火爆及下的俱下者乃脾胃食積及四氣相供 防場神术教青色帶百者風寒五樓散帶紅胃風場青緑 南古其連左,濕如豆汁風青是濕南腹服身重下如豆 易成已先の風新惡風皇塞身痛色青或純下清水古 而依古是谁先故之。日上五多感南疾死一方是如用似 日文英連補腹場の冷熱不調赤自各光古英墨左或百 加烏在東北或熟州五旗散版各便清石等的為理中場

息設整禁者心物場加陳皮阿膠学連少許或上金大塘息設整禁者心物場加陳皮阿膠学連少許或上金大塘 沿南不禁甚則陷肛血分四物易加多大地偷属惟有体 理治房俱加大香肉柱厚朴茯苓散風邪分,水道開胃脱 陽去強加。熟地主之、与氣虚色自如鼻涕凍趣四君子場 白沒氣分真人養職傷大断下九靈學著物場 日久岩楠中益氣廣歷法厥道旅機者四順散黑陽舟口 後報血 战毒者 野氣光 显荡妙潮者香連精肚光九朝經 下後痛墜不遠歷坐努責及文不愈有皆坠血虚也問風 爾北塵屬色氣強飽造者不治或絕下面小便不通唇紅前根凡数之亦有宜過熱藥者口凡前亦如行筒或如屋 然後用百年散以止之若更過早則經綿胃敗難 九有積者通文二八冊積獨毒散脾胃已和氣血 將後 石脂光 有器服職藥除害不敢者古多术場神妙在六神 陽門 胃虚智病中益氣 岛条管白大散 图 量者四种先赤 连如肝不可治 楊走新黑如鶉肝發褐五内切痛乃服子 小州日夕四的場所升麻香附倒柏葉一房旁

用栗壳肉豆蔻龍骨牡蠣訶子以遊之斂之後少者專調及公利小便消草食積無積不透測也久乃什避補與胃鬼若只宜和解之過初若元氣實 感也宜吐宜我發演火降而太朋自然領憑財產聯之之 足腫者有遍身歷節痛若供飲感 留滯經路不可能用風 意甚不無表者的宜通利有虚而不敢通者或於無或的 藥鶴縣風大防風傷五積交加散脚網指着龜九群、外和 牌買飲食進而氣血自和蓋痢以門氣為本也其間有事 愈後餘麥却當防人在本地養遇用怒处腫痛鶴縣類我 入入門卷四 **秦**少海,安全多河

利調問房意思以盛者二世場加学連瓜蒌或黄本和 查奏并神變通無不散或寬或急能高熱物者來人氣務 落滿先分便易雖居與西外義同精神氣血出入流行之 下智丽而為省為結例不清者為海問傷寒冷法 而利者為愚大便難而開者為實外感半表同傷寒感 图悉我也不在食後處塞以致,飲食不此者二庫場加山 以主散人徒知氣之不運而縣用水梗模相而不知養器 襲導到則氣愈降而居愈甚又則變為中滿敬服蓋,居皆其所審之非又以不敢宜理脾胃兼义血藥調之若用氣 那氣自此表傳至自購為半表裏在宣和解或已經雜病 自血中來但傷寒恐烈之內宜以者此雜病從內之外宣 食雞東養面亡外致原中至商之氣要盈下酒心肺分野 了 歲人因 學來對成逐端者小陷自易或欢梗一事

的家事心象

冷半夏瘦人多数熟中,焦加松實黃連乾雪升麻賣受素 半夏辛散冬木井苦温浦茯苓澤渭谈溪覧病所在調之 通用二陳陽為至北人多處葵加着木砂仁滑石倍失 電面看骨露者加水売黄連青皮學州素區者加白木山 有次傷時發過氣犯上清氣下陷區症者補中益氣物 意建了香食已以上下海者正在状状治,停飲中寒者水雪 東後 時中 虚如東京群門後親者六君子房加香附砂行或順氣中虚如東京群門有專受中 显活濡不運如饑如 熱開落結义病者竟追消活性如疾火爆熱太監者方数 治一七情氣發成落不思飲食食之不敢者大香化體房 隔九用白术陳皮煎場下或古更進光以海肝循門清弱 入門港匹

養,亦自色身賴動作目睛不了了飲食不下機要為為學 智道手是温寒者水便清的不清腹中令完敦色亦不變 轉者 想告先 痛 甚都治漏海方 悠風 完教寒急痛風 自乐 重注如領線湯或水順下賜粵身重腹不夜外鄉者周奏 耐仁姜汁多英連食後處寒加藿香草豆 超具英砂仁氣 五海須知獨亦清寒鴻思鴻滑鴻太要熟者小便亦随類五海須如獨外衛門及海門及海門外外 在疫格加大香水壳南星中显加多大香附 砂仁於血 於實效外間氣更合四收因以隨度血飲食積落加於完 查麥牙順段誤下隆風者去族令半夏加多千升府崇明 近九

日久香連先養連百慶九來復用內傷飲食清且臭痛甚場有謝熱者樂路陽升麻着根陽 嚴多遇以熟事按之則緩衛四柱散古華用為 身熟 原於安原北治中場加砂仁或木已寒光又有一種 身熟 原 新服要和四季胖受風盛亦多發傷者古常防陽養的 強濕發動故其海暴一方長如相似不可温過以致變差。 或語清血即本陰發順反其所為原物由春處風樂夏惠 面多數温於在落脹不順屬一情去情鴻腹常風落欲去 着或者其 光熱者阿然 黄連光傷數者人多愛 胃肠加蓝 敖食及酒者一黄光,加神妙海洒是海者理中加生姜乾 傷治食者感應此不同歌亦香府砂仁草東山查麥并為海後痛城臭如拘裝鷄子空氣依酸須先所財防傷之物 遇暑分明暑陽如水煩竭尿赤暴腐實者就養陽加養運 白馬姆等名意血虚者冒風傷〇寒道恶寒身扁腹胀如 看雷鸣鸭店落公完較不化去! 胖放敗处理出場信加 夏二香散秋神术散冬不换金正氣散微玩之和 久者二

久都升陰此區寫厥汗面多青意門傷有遇飲食即遇者三日陽飲之區寫厥汗面多青虚湯因塔無力脾區飲 者加養汁又火性急或米較不化者姜竹炒華連為先服 氣放加了香砂仁良姜或木香白氣散 白木散念人自木散食少腸鸣四肢因倦者升陽降凝場河腹胀者名漢遍水木光没在子光煩過處無腦者鐵民 實火口渴喜冷痛一陣馬一陣即門無痛其來暴速稠光 深海或遇不過或多或少此因废疏,肺中以致太腸不固 公馬或馬克里及, 其氣而海自此矣 發海多少火暴強 最豆大海五十九米飲下, 沒脏就清水道固木赐進飲食 調性律師先又老人脾腎虚遇智用吳茱萸盐水浸透以 久者只加升脉自弓或平胃蒜肚在有障益的愈数日乃 者四君子為如木香砂仁蓮內陳糯米為天砂糖湯調服 歷火氣風不能以別水穀,者,衛生以除虚火動不能殺事 五谷散去性加黄連芍藥或黄谷陽加木通六一散熟幅 價措職頭一截洗去脂膜將菜 黄入内礼两頭蒸爛揚丸 夜陽者於脾光又脾胸久轉賢為腸止不愈者

腸滑鷗小便精出者萬全光交賜似新何由者者大小華光雄人四學香府光又有大交賜似新何由者交賜嗎 唐光 或 理片 場加 黄連木香風宜微發寒温遊虚補積清 財知皮寒前後遇利飲食不入是調平處不治,消不禁料五精散去,麻黄汗多者黄芪建中場の凡海海海河 全積於 中而以熟物熟藥壓之故熟與冷博而成為或遊北河寒熱不調之症或熟積於中而以 多物金藥水之或 陽使氣順各安其位胃苓湯木香的氣散腎氣及〇似類便易位而出此因氣不循故道清濁混淆所致當於利陰 氣門路遇久不止太孔如竹筒直過無熱氣陷者外男神 只微響源海一次指古味更敢二神光四神光陽題者三只然響源海一次指古味更放工神光四神光陽題者三 者神子散设古子先或古更進光點栗老煎場下氣飲 者真人養臟陽加州子或四桂散太断下左古意附先者 察所傷木就脾土門户不東厥而面青當解厚於陽或熟 味安野九金鑽止九州養氣丹陰應者腎氣光 〇 肝虚念

濕學光九獨自兼風初宜分理中焦净利下住久則 能便並中海而減過言新也觀此遇與湖亦惟膿血與陽此之而便隱血人腹痛大狼地裏急後重数至園而 之異係傷寒三陽三陰傳變自利雜病濕熱食積之 进腹脈區送 意源也太陽湖食巴窘道色白腸 為有 有分。對納五溫者 吞酸吐酸甘濕熱 應酸蓋 酸者 肝果火盛制金不能平木 重者停為悲冽淡舊 駕殿則為禮 積滯賜胃則為期有方 重新多為意地鴻在新月由看月飲食此致輕者便作泄洞 なから、関係のできる 金不能平木

咨清石白米陳皮水煎服其曹雅者保和九〇葵火停食飲酸 ~ 有天國亦殿者 典术 真吐清水者用卷末茂 产品人消食精降人孩教献去则南自通和外外中酸宜, 標其大要初起宜友於素有濕熱因外感風寒則內熱愈 素食者恐滞氣也の宿食通用一東湖或生料平馬散 朱金黄陽上熟下寒指黄連一两附子七钱神 戀糊光於非正治也中病即止如中寒停心者神妙光上隔寒者下 惠伏於肺胃咯不得工 離不得下衛食 勢遇而作其因治 上升之氣鬱為於外陷飲不化聽為酸水吐出吞酸乃濕則所才自裝為酸醬之飲食熟則酸但吐酸乃干時濃減 理開泄等之傷寒表熱以麻黃熱藥發表而魚不問外感吐角中無奈或得熱湯暫開蓋風寒靜在肌表往暖則腠 香附砂仁神趣山香姿芽山桃仁黄連或放大九宿食的 風寒内傷生於初走俱宜生姜升半夏鴉或二凍湯加丁 香木香肉桂草要砂仁姜塞煎服、乾照開點此反位之葉

黄道須知有濕乾發黄陰如為曹豐五五月同歸濕熱蓋惡熱 勝色黄而晦大便潤利又濕病與黃病相似但濕病在表體俱黃黃門追也乾黃熟勝色黄而明大使燥一結濕黃濕黃道為五有溪敦 加山查神變格梗南星枇杷葉黃蓮竹苑奏煎路熟以養 育更断厚外可治酒色傷恐口腹者難行病俱黃身體腫面黑者死要知道兼雜症最多脾胃都行病俱黃身體腫 便閉結者更加一大黄氣虚者更一合四君子陽了四份處如陳皮」華美英斌也然花麻牛其章了 翔者清於光、〇通用太使用者透腦協大便自利者用於計一見調服或礼徒是與大数疾血者四味更連先恭曹 專一身不痛渴多喘病治之典日以外人腹喘滿渴的身盡痛黄病渴多喘病治之典日以外人腹喘滿渴 下两後光服,陰虚書易須養面朝食井美至輔心腹刺教士两加吳 陰虚書易須養面朝食井美至輔心腹刺 月半日腐化酸水吐出黄臭或酸心不安題用 入門落即 八腹喘滿凋多

号光热器直接有散放野光陰經 嘔吐陽熟寒器脏發於 成五岁歌見五笑腥及婦人血崩龍腳鍋蘇九茂則額黑薄後程房來數八心成五者被於散痰火入肺其刺額黑黄雄澤洞便閉若施跋水質場加大黃或阿蓋黃連九姓 小腹病類上黑微汗手足心熱痛喜的發膀胱小便不利 朝宜苗康三物品加,木通八萬一石盖或卑林根一煎湯服,葉頂因暴熟用冷水洗浴熟留胃中故食已善饑安即悔 水宜、桂枝苦酒湯其陳陽〇小陽面自牙齒肢體好金日 行出染衣水黄身痛者日黄井因陽明表熱多汗電汗

東張夜詹翔發素雅里中協力茵陳青皮积實無汗者用麻要張夜詹翔發素雅直為熟在內及有食表獨者能發黃大 男理中满食精育二陳協加被上外感察血 詳傷無行感劳役失節中寒生黃者黃民建中外感察血 詳傷無行感 寒熱小衆胡為加山施一虚勞口淡脚軟弱於位神耳鸣小半夏楊發於陽一經必有虚勞口淡脚軟弱內虚發黄口 東最好心泰血發黄青 脚軟微寒發熱自滿氣虚、四君子陽血虚四物場合四名 夷進山植門門村寶温中兼補野與肝相原藥傷,智輕照 三物為一情飲子和之惠急者首陳城下之就中无以多少妻多者故職五於散後之半表惠者施子相及城南東 在喜忘便黑洪你寒 移在神變熟加一本連草形膽小便不利加山格胃弱合一平利為發通用五茶散為主思多倍两陳食機如三枝我不 黄三鐵酒原温眼以示之暑濕症色黄带流五谷散加茵 治分表東冷為如治祖表在人表

服又作道之 **聖蒙重則喘滿又酒庙下之則成黑海不遇便利者**

〇水腫

表示之我必指盡之成字者各,以不成字者各為水有,不以與明為層脹流一,焦則為,明,随手按随手而起如有之氣達水如,如亦化為水初起目下微腫如的變及至生,解病水流為感火炎為熱文則感染有一、微腫如的變及至 水腫上下陰陽後陽水多多因遊水多的因飲水及茶酒通水腫上下陰陽後陽水多多因遊水多的因歌水是雨或兼風寒暑氣

上井 無端所致為金生水也惟脾病则肺金失養非,惟肺土井 無端肺致治金生水也惟脾病则肺金失養非,惟肺 則於監遍體無漏及土實而後足以以盡邪水腎氣歸完強真水非惟腎精類而為数下經陰財獨種者有之甚 不能宣世处成火後,下往野經陰附随衛生永也惟胜 置,者芮康五夸散逐之除水身凉大便利補中行憑或外及木香白木煎湯下華 衰久病及題者養於九初起只宜上十分消其濕五本敢 水熱遇一便閉行十分消要得宜於火文司結陽肢雕是 用推投合大上散加橋皮木香棺物生姜煎水或单山枪 神花九潭川九布海片然在雖可下又當權其輕重若年 裏症腹腫腺梗、下康陽澤漏場運鴻性觸揚順水光三花 宜下表在喘吸小青龍踢戏牌踢古城井踢桂枝苦酒锅 他の治典、水症愚症大同大法腰已上腫宜汗腰已下魔 不能宣此文成火浪 八里数里 7:17

者雖不察而既 在自消矣 陽東食毒與着夷 食精香中尤如紫蘇大遊皮飲食無阻 庭九久湖北味小味为久產。促與九〇產後睡以,大補氣產,也俱宜補脾為至大縣挾,喘者分氣蒸蘇飲五皮散喜 免機而小便自通氣的者外提則陽與而陰自降成日行,此補中行熟兼全區而有濕熱者最宜,其中寒者温滿則,是不上度者為此人是肺金,但肝大有制而參道又且開重 不明陽信光丹 路多久病或產後人病喘或應為意 前分為陽光濕甚智很萬井〇歷甚氣陷口無味 者心是我傷實脾敢恢復續者感皮为千金養脾及 找過熟者中 冬黄芩氣不順加木香砂上候防氣遇水道腫光夫半見 本紫山大腹皮飲食無阻 血使水自降小物場加善水凍皮半夏香附有熟加麥門 脚腫愚熟者如果人味九歲野九陽馬小便不利者古兄 遇我,五谷神神之調也〇浦,中氣、木君子湯加水香源者 子處加升事柴明以提之後一不用切見淡多了腎虚腰直 参考白术散升陽祭温防風場 唱者亦扶養傷中寒者玄 化之常情心火降肺金俱肝大有制而參道又且開軍他之常情心火降肺金俱肝大有制而參道又且開軍

服風煙走进皮麻水惟腸草石瘕乃婦人病也〇風腫即温温腫走进皮麻水惟肠草石瘕乃婦人病也〇風腫即 李散加,福皮木香檳柳省石甘草柳,元大腹皮砂仁 按之皮厚不成的 有氣也不者子場加木香水温喘者不應腸腸脹與水氣相似但以手按之或四不即起者濕也不養防止養去湯無腫殖氣消長之脾肺俱病四股瘦腳,架胡奮不防風汗氣腫殖氣消長之脾肺俱病四股瘦腳, 者金州風怨汗散故也盡事不敢汗者四君子湯加升麻一年和散次服水衛命場本便則去附子北條柳產中日久意源之於內者是世外在走迷疼痛面皮雞麻木不仁先服 胃苓湯〇濃煮樣樂愈後錢種以毒激便別升來和氣飲小雅·居在〇歲一電水而腫皆名水盡然难此不伏水土湯 濕三氣帶而為腫因脾土不足才火太盛胃中純是風氣隔風應者腫直多風熱腫脚多風濕關脉浮洪跌者風熱 所以清氣不知腹水腹脹圖氣不降大便閉碰紅日井浦 草落洗浴水魚入腹者赤水豆湖落久倦怠皆即腫者玉草流流 者、分心氣後膽氣者四於根壳九遇者,并香門九枝姿 七情停受替為温熱

為後於上熱下匪王並連痛者清心連子飲陰睡大如外馬寒濕腫養弱者五苓於如尚香或心味在肾大如子有用小苗全胡穿山甲木香等分為未每二袋空心酒下有用冰路晚熟甚囊腫二便太通為三月故心正散腫漏粉 德調敦囊軟者可流婦人 陰腫便似水橋是不通论是被落,用馬鞭草 搗爛坐之或乾地龍為未熟去通论是 张痛者が朱积於位之 到到死之流水而死。(S 猛角、二康湖去,其草加,着水白木) 飲加、本面原吞青木首九暴風客熱陰推腫脹者態簡寫四本散加山施木通金鈴子並囊腫大通明者不香流氣 血通者腎無九,如,紅花或紅葵及詳,婦人經俱重襲又、北仁紅花或禮断飲神朱八朱在婦人無朋敗 皮若遇煤肥或辛熟蔥氣極忌,其樂即濕作漏左忌,皮在陽水宜辛寒散稀行氣苦寒溫火燥濕陰水宜, 吳玉 華與溪寨神解麥點乃身中陰陽之機有陽 作玉並 腫脹 幾裂不私,者栄青馬用湯濕熱下流者 以 精 令 澤 鴻 山 施 角 線 款 委 門 冬 黄 李 為 使 清 随如何說皮間赤縷血痕見 四物

氣壅加香門食粮如山在麥芽馬水便即加計逐少計學制,雅腹脹加厚水鴻沙內直巷 詞子哈急加桑自良杏仁 黄木類陽明,加茯苓林目太陰,加其淡夢,蓝安陰加, 漏加巴戰 〇又太陽雕症が東本亦小五少陽加元花雄蘇下應加防巴木心陰囊腫加加南方淡如貝母上腫加紫黄柱無脂が離當子林荒血加爾方淡如貝母上腫加紫 第六使獨此者不治又面里者用死两手無数者,流水唇黑耳焦缺盆平,勝凸對平击足掌平內硬 胃土剂部奪為而後腫慎之八九先腫腹而後故於四肢變大戰若花貧氣破血,巴豆損腎陰氣輕粉傷為毒留腸連翹巴或嚴陰加大戰吳東近推廣古法不可与用蓋其 鼓脹盡軟實則堅敢脹中空外壓有似於或又日盡者未 死騎凸岩牌死两角凸者肺死下在脚腫者腎死人 可治先殖四肢而後歸於腹者難治若肌肉崩潰足脏 · 服教院 人用必然四 イノ

童或聖者於濕為無者三日湯 寒雨感脹者王養悉暑脹二便不利为香施夢加滑石水麻用風湯感寒脹若不換金正氣散加豬椒松完乾姜瓜 売黃連三使利若六和湯濕脹腰內傷氣帶別目 熟都縁輝濕少運布解居軍能外心肺之既降肝腎之陰 服己者是也以事常感風服者外府高根湯加養才其升外應風寒煙至陽明裏光本實太痛者承氣場古上不其之 內庸該之不將而被太桑肥人氣風多寒遇瘦人血盈多時態時成務之則將而軟實脹陽惠為那身熱明鼓當脹 為血液對文為熱熱化成緣線熱相轉逐成鼓脹成在臟 食之精華不能傳布上帰於肺下、生臟脏改獨氣在下化

我道外降失常腹膝大而四肢多瘦四七場七天太太四路 在氣場加,木香複构故紙食服有熟亦有寒不,他日食版不上并而下,焦脹者補中 游湯亦香秋大光温脂湯退熟清氣波恐傷界精氣怯却東厚外於實便則若三拍散四萬湯憂思氣鬱者不香化 不承無湯心性或 真机湯積熱者牵牛九 惠智、木香瓊物下、傷雜果香、古性香九夷、草陽歌吐、膏粱厚珠大便則常 進下魏等分酷浸蒸飲為九或三補九用香附山查煎為味成服、分名則濕熟来脾大使乾燥者保和光傷內者黃 養胃陽加香附極仁其者治出品加丁者或真利附子二 走有翠二便或即或酒、木君子湯加,蘇子木腹皮木香草 整青九 思行馬係根九 因為傷肝垂肺傳天腹 者腹為氣 管格 教服店滿心如時因繁食不能食者太寒春散正購 九俱聚華所添下或非點體散最多,正義善後在不眠 The Tale of the Car

冷補中行為法相共足服初走是無及明成水治上水連等或根本先凡無限及久病應和股者與依此如常或服然食工 寺歸陽散血消庫碼 一般中滿 海和區者,亦君子恩殊撲及,庫後所致人参一般中滿 海網區俗云倒齒有氣 效了可島全老,单腹睫大而四·肢極連者名,映珠盘百方 白芍木香清氣陷者、木香順氣為有血虚者四物湯加白加黄芪厚朴木香食養加山查麥芽波添熟加黄連青皮 班有人物場天地武治人多水,沙漠建厚水及四柱散路。 九六人 歷者本者積極九 靈清哉化主九 ○ 積港廠被心在積账腹痛善與茶盖之物十金散雷公为小兒史君子 力。居梗機构消飲丸酒脹桂苓甘露飲〇一族山脹,便里多 发光紅及子車指於木丸龜甲名 水服應、血使寒區腹擊硬咳嗽不眠者,廣水體壓場保 水飲茶酒不敢日水脹腸中渡头有聲性中喘及一味場 六日

保和升级腹紅肚法然此皆脾氣塵極本經 氣下的如外母,我的人議下須財實人盛被之堅者先與 生相制乃真臟病也不過〇補中亦君子陽去計草加大 加震白皮青盛爾石, 0 白都每分緣熱微肺與天腸主之 派寒生態寒脹恆多熟脹恆少。 通用中雨分为九古花 **尼开實中進興,九島旅粮,在車鎮禮散內清散外敷神書** 少白獨同一等因,感熟脾胃愚熟中焦不清獨氣於大雅 赤白燭 自病更無相

人門之口

神妙白术或用此此以此之如, 思劳者補中益氣湯 脚忽以外間氣素有淡火砂外動痰火智痛者 見加州 克香附傷脾精生於教故之則宜, 此胃神脾, 一東湯加州 麻柴胡 野俱 惠無及都選以 用 惠浴 人 其外提數 胃 宫清思亦 粉九因七情生疾者四方場の瘦人多處火如味道造散於寒水姜桂甚如附子有熟加知母黄相山施或星半路自为氣盡加多民傷暑加羅綢麥門冬人多傷風加防風 即次蓋寒則壓凝熱則流通俱宜清上國下間有壓勞下 積放合,四君子陽濕葵濕火理一同北差水白水赤海水清防海子放或,五海葵濕火理一同北人多温爽三康湯 四物場加利母英相或真珠的光樓神光歷來,於火學 少歲者着水難各州四沙因 泉州白水膏咸 喜光久,甚古 了界思者華解分清飲小完終之九界氣光八米九心公思憲時以應者被香散七米温降場金蓮及房終傷 **然**随 本 解 自

